

高雄市小港區漢民國小四年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入-節數	線上教學 (說明使用的 線上資源/內容)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 歡樂好時光 單元主題 引導／第一課水陸小高手	國-E-A1	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯-5 課綱:環境-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元 歡樂好時光 第一課水陸小高手	國-E-B3	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯-5 課綱:環境-5	<input type="checkbox"/> 線上教學

三	第一單元 歡樂好時光 第二課放學後	國-E-C2	Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。	1-II-1 聆聽時 能讓對方充分 表達意見。 2-II-4 樂於參 加討論，提供 個人的觀點和 意見。	【二、放學 後】 1. 專注聆聽同 學的想法，尊 重同學的發 言。 2. 聯繫生活經 驗以構思話 語，有條理說 出自己的想法 和理由。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-5 課綱:海洋-5	□線上教學
四	第一單元 歡樂好時光 第三課我的籃球夢	國-E-A3	Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-II-4 各類 文句的語氣與 意義。	1-II-4 根據話 語情境，分辨 內容是否切 題，理解主要 內容和情感， 並與對方互 動。 2-II-4 樂於參 加討論，提供 個人的觀點和 意見。	【三、我的籃 球夢】 1. 專心聆聽， 理解內容，並 針對聆聽內容 記錄重點。 2. 將課文重點 依序說清楚。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:戶外-5 課綱:生涯-5 法定：作文教學 -1	■線上教學 上網查詢籃球比 賽相關資訊
五	第一單元 歡樂好時光 學習地圖一	國-E-B1	Ba-II-1 記敘 文本的結構。 Ba-II-2 順敘 與倒敘法。	6-II-1 根據表 達需要，使用 各種標點符 號。 6-II-4 書寫記 敘、應用、說 明事物的作 品。	【學習地圖 一】 1. 比較區辨 「順敘」、「倒 敘」的寫作技 巧差異。 2. 利用「順 敘」、「倒敘」 的寫作技巧使 文章更有變 化。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-5 課綱:生涯-5	□線上教學

六	第二單元 人物寫真 單元主題 引導／第 四課永遠 的馬偕	國-E-C2	Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。	2-II-2 運用適 當詞語、正確 語法表達想 法。 3-II-1 運用注 音符號，理解 生字新詞，提 升閱讀效能。	【四、永遠的 馬偕】 1. 仔細聆聽， 聽出人物傳記 的重點。 2. 熟悉本課的 生字詞語，歸 納「皆」偏旁 生字的形、 音、義。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯-5 課綱:人權-5	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 上網查詢有關馬 偕在台灣的事蹟
七	第二單元 人物寫真 第五課假 如給我三 天光明	國-E-A2	Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Bb-II-5 藉由 敘述事件與描 寫景物間接抒 情。	5-II-7 就文本 的觀點，找出 支持的理由。 6-II-2 培養感 受力、想像力 等寫作基本能 力。 6-II-7 找出作 品的錯誤，並 加以修改。	【五、假如給 我三天光明】 1. 根據課文內 容，理解身心 障礙人士為生 命努力奮鬥所 表現的特質， 學習閱讀相關 文章。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯-5 課綱:人權-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
八	第二單元 人物寫真 第五課假 如給我三 天光明	國-E-B1	Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Bb-II-5 藉由 敘述事件與描 寫景物間接抒 情。	5-II-7 就文本 的觀點，找出 支持的理由。 6-II-2 培養感 受力、想像力 等寫作基本能 力。	【五、假如給 我三天光明】 1. 運用偵錯策 略，辨認詞語 的正確用法， 學習修改句 子。 2. 根據課文內 容，理解身心 障礙人士為生 命努力奮鬥所 表現的特質，	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯-5 課綱:人權-5 法定：作文教學 -1	<input type="checkbox"/> 線上教學

					學習閱讀相關文章。			
九	第二單元 人物寫真 第六課 攀登生命的高峰	國-E-C2	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【六、攀登生命的高峰】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯-5 課綱:環境-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
十	第二單元 人物寫真 學習地圖二	國-E-A2	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【學習地圖二】 1. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 2. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
十一	閱讀階梯一 種樹的人	國-E-B1	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增	【閱讀階梯一種樹的人】 1. 摘取各個意義段的大意。 2. 完成全文大意。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:閱讀素養-5 課綱:環境-5	<input type="checkbox"/> 線上教學

				進對文本的理解。				
十二	第三單元 放眼看世界 單元主題 引導／第七課美味的一堂課	國-E-C3	Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【七、美味的一堂課】 1. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 2. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:多元-5 法定:作文教學-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
十三	第三單元 放眼看世界 第八課建築界的長頸鹿	國-E-A2	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等文本。	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【八、建築界的長頸鹿】 1. 運用推論策略,學習說明文的總分關係。 2. 運用假設句,表達自己的想法。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:戶外-5 課綱:國際-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
十四	第三單元 放眼看世界 第九課請到我的家鄉來	國-E-B3	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤,並加以修改。	【九、請到我的家鄉來】 1. 理解句意後,能找出錯誤並修改。 2. 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色,客觀介紹當地的人文景色。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:國際-5 課綱:多元文化-5	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 上網查詢世界各國的文化特色,並將查詢結果上傳至 Classroom。

十五	第三單元 放眼世界 學習地圖 三	國-E-C3	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【學習地圖三】 1. 閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 2. 分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-5 課綱:多元文化-5 課綱:戶外-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
十六	第四單元 魔法變變變 單元主題 引導／第十課 奇幻旋律	國-E-A1	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十、奇幻旋律】 1. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 2. 聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-5 課綱:閱讀素養-5 法定：作文教學-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
十七	第四單元 魔法變變變 第十一課 兔子先生 等等我	國-E-B1	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【十一、兔子先生等等我】 1. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-5	<input type="checkbox"/> 線上教學

					2. 認識目的複句並換句話說。			
十八	第四單元 魔法變變變 第十二課 老鞋匠和小精靈	國-E-C1	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1. 運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 2. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:閱讀素養－5 課綱:人權－5	<input type="checkbox"/> 線上教學
十九	第四單元 魔法變變變 第十二課 老鞋匠和小精靈	國-E-A2	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 2. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:閱讀素養－5 課綱:人權－5	<input type="checkbox"/> 線上教學



廿	第四單元 魔法變變 變學習地圖 四	國-E-C1	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿一	閱讀階梯二 國王的噴泉	國-E-B1	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.根據文章線索，運用預測策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:閱讀素養-5 課綱:人權-5	<input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。



二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

PS. 線上教學(混成學習)是指師生結合應用不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技的一種教學模式，涵蓋同步（synchronous）與非同步（asynchronous）學習的一連串學習活動，為一種學習型態的改變，目的是以學習者為主體的學習並提升學生自主學習能力。