

高雄市小港區漢民國小五年級第二學期部定課程【社會領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 清帝國臺灣發展重心的變化 第1課 移民的開墾如何改變生活空間？	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2. 透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：海洋-3 課綱：多元文化-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元 清帝國臺灣發展重心的變化 第1課 移民的開墾如何改變生活空間？	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2. 透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：海洋-3 課綱：多元文化-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
三	第一單元 清帝國臺灣發展重心的變化 第2課 開港通商如何影響經濟與文化？	社-E-B3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2. 探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-3 課綱：原住民族教育-3 課綱：國際教育-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

四	第一單元 清帝國臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？	社-E-B3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2. 探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-3 課綱：原住民族教育-3 課綱：國際教育-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
五	第一單元 清帝國臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	社-E-A2	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	1. 探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2. 透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：海洋-3 課綱：原住民族教育-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
六	第一單元 清帝國臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	社-E-A2	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	1. 探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2. 透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：海洋-3 課綱：原住民族教育-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
七	第二單元 愛護環境	社-E-A2	Ca-III-1 都市化與工業化會	2a-III-1 關注社會、自然、	1. 覺察人類的生產活動會改	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input type="checkbox"/> 實作評量	課綱：人權-3 課綱：多元文化-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	的經濟生活 第1課生產活動如何影響生活與環境？		改變環境，也會引發環境問題。	人文環境與生活方式的互動關係。	變自然環境，引發環境的問題。 2. 體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	<input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際教育-3	使用教育平台影片進行討論
八	第二單元 愛護環境的經濟生活 第1課生產活動如何影響生活與環境？	社-E-A2	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1. 覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2. 體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 課綱：多元文化-3 課綱：國際教育-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 使用教育平台影片進行討論
九	第二單元 愛護環境的經濟生活 第2課如何進行適當的消費與理財？	社-E-C1	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	1. 體認消費者權益的保障需要消費者、業者與政府共同努力來達成。 2. 理解消費與理財的關係，依據生活條件與價值觀選擇合適的理財規畫，歸納出可	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 課綱：原住民族教育-3 課綱：多元文化-3 課綱：國際教育-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 使用教育平台影片進行討論

					以增加個人的財富並調節自身的消費力。			
十	第二單元 愛護環境的經濟生活 第2課如何進行適當的消費與理財？	社-E-C1	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	1. 體認消費者權益的保障需要消費者、業者與政府共同努力來達成。 2. 理解消費與理財的關係，依據生活條件與價值觀選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 課綱：原住民族教育-3 課綱：多元文化-3 課綱：國際教育-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 使用教育平台影片進行討論
十一	第三單元 日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？	社-E-A2	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2. 理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 課綱：多元文化-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十二	第三單元 日治時期人民與政府的關係	社-E-A2	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間	1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 課綱：多元文化-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	第1課 日本帝國如何統治臺灣？		著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	脈絡中的位置與意義。	讓的不同感受。 2. 理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。			
十三	第三單元 日治時期人民與政府的關係 第2課 殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	1. 了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2. 探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別平等-3 課綱：多元文化-3 課綱：國際教育-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十四	第三單元 日治時期人民與政府的關係 第2課 殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2. 探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別平等-3 課綱：多元文化-3 課綱：國際教育-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

十五	第四單元 日治時期的社會變遷 第1課 日治時期的建設帶來什麼影響？	社-E-B2	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	1. 了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2. 探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3 課綱：戶外教育-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十六	第四單元 日治時期的社會變遷 第1課 日治時期的建設帶來什麼影響？	社-E-B2	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1. 了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2. 探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3 課綱：戶外教育-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十七	第四單元 日治時期的社會變遷 第2課 日治時期的教育有什麼改變與影響？	社-E-A1	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	1. 了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2. 了解日治時期接受初等教育的人數增加，且臺灣女性的就學比率也增加的改變。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：法治-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

十八	第四單元 日治時期的社會變遷 第2課 日治時期的教育有什麼改變與影響？	社-E-A1	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2. 了解日治時期接受初等教育的人數增加，且臺灣女性的就學比率也增加的改變。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：法治-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十九	第四單元 日治時期的社會變遷 第3課 日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	社-E-B3	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 2. 探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：法治-3 課綱：環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿	第四單元 日治時期的社會變遷 第3課 日治時期的社會文化有什麼改	社-E-B3	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 2. 探究日治時期推展日本與西方文化的結	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	變 與 影 響？		文化資產，並 於生活中展現 特色。		果，覺察其對 臺灣文化發展 帶來的影響。			
廿一	主題探究 與實作單 元 穿越時空 探家園	社-E-C3	Ab-III-3 自然 環境、自然災 害及經濟活 動，和生活空 間的使用有關 聯性。	3d-III-1 選定 學習主題或社 會議題，進行 探究與實作。	1. 覺察家鄉的 歷史建築、文 化資產或自然 環境，進行探 究學習。 2. 理解歷史建 築、文化資產 或自然生態的 發展脈絡、交 互作用與特 色，整理發現 與省思。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

PS. 線上教學(混成學習)是指師生結合應用不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技的一種教學模式，涵蓋同步(synchronous)與非同步(asynchronous)學習的一連串學習活動，為一種學習型態的改變，目的是以學習者為主體的學習並提升學生自主學習能力。