

高雄市小港區漢民國小四年級第二學期部定課程【綜合活動領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入-節數	線上教學 (說明使用的 線上資源/內容)
			學習內容	學習表現				
一	單元一文化你我他活動1文化大觀園	綜-E-C3	Cc-II-1 文化活動的參與。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特色。 2. 蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化教育-2	
二	單元一文化你我他活動1文化大觀園	綜-E-C3	Cc-II-1 文化活動的參與。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現。 2. 透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化教育-2	
三	單元一文化你我他活動2在地文化生活家	綜-E-C3	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權教育-2	
四	單元一文化你我他	綜-E-C3	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活	1. 覺察文化和生活的關係，探討面對各種	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權教育-2	

	活動 2 在地文化生活家		Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	的關係，並認同與肯定自己的文化。	文化抱持的態度。			
五	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推	綜-E-C3	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化。 2. 嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化教育-2	
六	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推	綜-E-C3	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化教育-2	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 將分組討論結果上傳至平台分享區
七	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	綜 E-A1	Ac-II-1 工作的意義。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1. 探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。 2. 訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：家庭教育-2 法定：家庭暴力防治教育-1	
八	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	綜 E-A1	Ac-II-1 工作的意義。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1. 訪問家人從事的工作內容，了解工作	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：家庭教育-2 法定：家庭暴力防治教育-1	

					的意義與價值。			
九	單元二工作放大鏡活動2工作小學堂	綜 E-A1	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1. 透過互動，了解個人感興趣的工作與感興趣的原因。 2. 討論深入探索感興趣的工作的做法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：生涯規劃教育-2 法定：家庭暴力防治教育-1	
十	單元二工作放大鏡活動2工作小學堂	綜 E-A1	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1. 進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：生涯規劃教育-2	
十一	單元二工作放大鏡活動2工作小學堂	綜 E-A1	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1. 探討工作的甘與苦。 2. 探討成為優秀工作者的條件。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：生涯規劃教育-2	
十二	單元二工作放大鏡活動3有你真好	綜 E-A1	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1. 覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：生涯規劃教育-2	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 完成指派作業上傳至classroom作業區
十三	單元二工作放大鏡活動3有你真好	綜 E-A1	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1. 覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。 2. 規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：生涯規劃教育-2	

十四	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在	綜-E-B3	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受。 2. 透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權教育-2 法定：防災教育-1	
十五	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在	綜-E-B3	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。 2. 分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權教育-2 法定：防災教育-1	
十六	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	綜-E-B3	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 覺察可以用不同的感官去感受與發現生活中的美。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權教育-2 法定：兒童權利公約-1 法定：防災教育-1	
十七	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	綜-E-B3	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的事物。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權教育-2	

					2.發現校園中創意布置之美。			
十八	單元三讓生活充滿美活動2美，探索發現	綜-E-B3	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1.討論校園中創意改造計畫。 2.實踐校園創意改造計畫，嘗試維持校園創意改造的成果。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權教育-2	■線上教學 完成指派作業上傳至classroom作業區
十九	單元三讓生活充滿美活動3美，改變生活	綜-E-B3	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1.分享生活中創意解決生活問題的例子。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技教育-2	
廿	單元三讓生活充滿美活動3美，改變生活	綜-E-B3	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1.發現生活中創意和美的結合。 2.規畫並實踐生活中的創意改造。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技教育-2	
廿一	單元三讓生活充滿美活動3美，改變生活	綜-E-B3	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1.規畫並實踐生活中的創意改造。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技教育-2	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

PS. 線上教學(混成學習)是指師生結合應用不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技的一種教學模式，涵蓋同步(synchronous)與非同步(asynchronous)學習的一連串學習活動，為一種學習型態的改變，目的是以學習者為主體的學習並提升學生自主學習能力。