

附件伍

高雄市小港區漢民國小 三 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入- 節數	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 學會調色，並會用色彩創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 探索藝術家如何運用色彩創作。 2 發表自己對於色彩感知的經驗。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:戶外-3 法定:環境-3	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-C3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 2 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3	
第五	壹、視覺萬	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面	1-II-3 能試探媒	1 欣賞阿爾欽博多與	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單	法定:環境-3	■線上教學

週	花筒 二、形狀大 師		創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。	材特性與技法，進 行創作。 2-II-7 能描述自 己和他人作品的特 徵。	網路的作品， 2 用身邊的物品，與 人合作，完成具有創 意的作品並和同學分 享。	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		學生在 Padlet 上傳 大自然中的藝 術元素（如樹 葉形狀、天空 顏色等）。回 應：「你觀察 到哪些自然界的 藝術元 素？」
第六 週	壹、視覺萬 花筒 三、光的魔 法	藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術作 品與藝術家。	2-II-2 能發現生 活中的視覺元素， 並表達自己的情 感。 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術作 品，並珍視自己與 他人的創作。	1 觀察校園樹的光線 變化。 2 欣賞藝術家作品， 感受光線與色彩的美 感。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:環境-3 法定:性平-3	
第七 週	壹、視覺萬 花筒 三、光的魔 法	藝-E-B3	視 A-II-3 民俗活 動。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。	1-II-2 能探索視 覺元素，並表達自 我感受與想像。 2-II-7 能描述自 己和他人作品的特 徵。	1 能知道夜晚的燈光 與煙火如此燦爛奪目 的原因。 3 能探索各種表現黑 夜中煙火、人物、景 物的方式。 4	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第八 週	貳、表演任 我行 一、玩具總 動員	藝-E-A2	表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材的 組合。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	1-II-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創 作的興趣。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像力， 豐富創作主題。	1 能以玩具的身分做 自我介紹。 2 能配合節奏在空間 中走動，和他人交 流。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 課綱:戶外-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 學生使用 Google Docs 為自己的玩具 撰寫「玩具身 分證」，描述 特徵與故事背 景。
第九 週	貳、表演任 我行 一、玩具總 動員	藝-E-A3	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 A-II-3 生活事	1-II-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝	1 能發揮創造力，以 肢體呈現各種玩具的 姿態。 2 能與人溝通合作呈	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 課綱:科技-3 課綱:品德-3	

			件與動作歷程。	術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	現群體玩具的姿態。			
第十週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-A2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1 能培養專注的聆聽能力。 2 能開發肢體的伸展性和靈活度。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：戶外-3 課綱：品德-3 課綱：生涯-3	
第十一週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情	1 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 2 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-3 課綱：品德-3 課綱：生涯-3 法定：家庭-3	
第十二週	貳、表演任 我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A3	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1 能培養上台說話及表演的台風與自信。 2 能學會建構基本的故事情節。 3 能運用肢體動作傳達訊息。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：生涯-3 課綱：品德-3	
第十三週	貳、表演任 我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能運用肢體動作傳達訊息。 2 能發揮創造力編寫故事情節。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：閱讀-3	■線上教學 學生在 Google Docs 合作編寫短劇 腳本，並錄製 表演片段。
第十四週	參、音樂美 樂地 一、線譜上 的音樂	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 能認出五線譜上中央 C、D、E 三音，並唱出唱名ㄅㄆㄈ、ㄇㄉ、ㄋㄉ	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	

			生活。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	2 能認識小節線、終止線、換氣記號。			
第十五週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能聽 4/4 拍音樂拍拍子。 2 能以  即興演奏。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	
第十六週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 2 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定：性平-3 課綱：生涯-3 課綱：生命-3	
第十七週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 2 3 能演唱〈如果興就拍拍手〉。		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定：性平-3	
第十八週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 2 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定：環境-3	

第十九週	參、音樂美 樂地 三、傾聽大 自然	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線譜、 唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	1 能演唱〈湊熱 鬧〉。 2 能聆聽樂曲，和同 學合作以木魚、響板 打出正確的拍子。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:海洋-3 法定:環境-3	
第二十週	參、音樂美 樂地 四、歡欣鼓 舞的音樂	藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。	1-II-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創 作的興趣。	1 能觀察節奏特性， 填入適當的字詞，並 按照正確節奏念出 來。 2 能創作簡易的歡呼 與節奏，並表達自我 感受。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:人權-3 課綱:生涯-3	
第二十一週	肆、統整課 程 上上下下真 有趣	藝-E-A1	音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節奏、 力度、速度等描述 音樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	1 能根據樂句音型中 的上行、下行，做出 向上、向下相對應的 動作。 2 能設計肢體單純向 上、向下的動作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3	■線上教學 學生製作 Google Slides「本學 期藝術學習成 果」，回顧最 有收穫的學習 經驗。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

PS. 線上教學(混成學習)是指師生結合應用不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技的一種教學模式，涵蓋同步 (synchronous) 與非同步 (asynchronous) 學習的一連串學習活動，為一種學習型態的改變，目的是以學習者為主體的學習並提升學生自主學習能力。註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。