

高雄市區漢民國小 三 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入-節數	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一 週	一、視覺萬 花筒 1. 左左右右 長一樣	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。	1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。 2-II-2 能發現生 活中的視覺元素， 並表達自己的情 感。	1 能探索生活中美麗 景物的視覺美感元素 並分享觀察發現與表 達自我感受。 2 能認識對稱造形要 素的特徵、構成與美 感。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:戶外-3 課綱:人權-3	
第二 週	一、視覺萬 花筒 1. 一左左右 右長一樣	藝-E-A2	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。	1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀。	1 能探索與應用各種 媒材特性與技法，進 行具有對稱美感的創 作。 2 能設計並製作出具 對稱特性的平衡玩具 並運用於生活中。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 課綱:科技-3 課綱:生涯-3	■線上教學 在 Canva 製 作「重複圖案 設計」，利用 生活中的物 件，如地磚、 布料圖案等， 進行創作並上 傳至 Google Classroom。
第三 週	一、視覺萬 花筒 2. 反反覆覆 排著隊	藝-E-A3	視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術作 品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。	2-II-2 能發現生 活中的視覺元素， 並表達自己的情 感。 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識 與探索群己關係與 互動。	1 能觀察發現生活中 反覆圖案的運用，再 透過小組合作進行實 地勘察與發現校園中 的反覆圖案，記錄並 分享結果並表達自己 的觀點。 2 能有計畫性的利用 剪紙方式表現出反覆 圖紋的美感，並將剪 紙窗花作品運用於生 活中。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:人權-3 課綱:安全-3 課綱:戶外-3	

第四週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 2 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3 法定:環境-3 課綱:生涯-3 課綱:生命-3	
第五週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	藝-E-B3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1 能觀察與發現生活中景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3 課綱:生涯-3 課綱:戶外-3 課綱:生命-3 法定:性平-3 課綱:人權-3	
第六週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。 2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:戶外-3 課綱:生命-3 法定:性平-3 課綱:人權-3 課綱:科技-3 課綱:生涯-3 課綱:安全-3	
第七週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 2 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3 課綱:閱讀-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學錄製影片，以肢體動作模仿一種情境或職業，讓同學猜測。留言回應：「這個角色的特徵是什麼？」
第八週	二、表演任我行 1. 猜猜我是	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:海洋-3 法定:環境-3	

	誰		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	色。 2 能與他人或多人合作完成表演任務。			
第九週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	藝-E-A3	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:閱讀-3	
第十週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	藝-E-A1	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事，能找出適合物品角色表演的舞臺。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課網:閱讀-3 課網:戶外-3 課網:品德-3	
第十一週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:閱讀-3	
第十二週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-B3	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:閱讀-3 課網:品德-3	
第十三週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-B1	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 1-II-5 能依據引	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能用說白節奏創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平 3 課網:人權-3 課網:生涯-3	

			式。	導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
第十四週	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。 3 能拍念十六分音符說白節奏。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 課綱:品德-3 法定:性平-3 課綱:人權-3 課綱:生涯-3	
第十五週	三、音樂美 樂地 2. 歌詠春天	藝-E-A2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 法定:環境-3 課綱:品德-3	
第十六週	三、音樂美 樂地 2. 歌詠春天	藝-E-B1	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 法定:環境-3 課綱:品德-3	
第十七週	三、音樂美 樂地 3. 山魔王的宮殿	藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生	1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 2. 能對照音樂地圖欣賞音樂。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:品德-3 課綱:生涯-3	

			及獨唱與齊唱歌唱形式。	活的關聯。				
第十 八週	三、音樂美 樂地 3. 山魔王的 宮殿	藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	1. 〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:人權-3 課網:品德-3	
第十 九週	三、音樂美 樂地 3. 山魔王的 宮殿	藝-E-A2	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 P-II-2 音樂生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 能利用科技呈現學習或共學成果。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:品德-3 課網:生涯-3	
第二十 週	四、統整課程 無所不在的 美感	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課網:生命-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 使用 Google Earth 搜尋全球有趣的視覺設計建築，並在班級空間分享與分析。

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課網議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課網：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課網議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

PS. 線上教學(混成學習)是指師生結合應用不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技的一種教學模式，涵蓋同步（synchronous）與非同步（asynchronous）學習的一連串學習活動，為一種學習型態的改變，目的是以學習者為主體的學習並提升學生自主學習能力。