

附件伍

高雄市區漢民國小 三 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入-節數	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	I 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:戶外-3 課綱:人權-3	
第二週	一、視覺萬花筒 1. 一左左右右長一樣	藝-E-A2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	I 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 2 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 課綱:科技-3 課綱:生涯-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 在 Canva 製作「重複圖案設計」，利用生活中的物件，如地磚、布料圖案等，進行創作並上傳至 Google Classroom。
第三週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	藝-E-A3	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	I 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 2 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:人權-3 課綱:安全-3 課綱:戶外-3	

第四週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 2 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-3 法定：環境-3 課綱：生涯-3 課綱：生命-3	
第五週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	藝-E-B3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-3 課綱：生涯-3 課綱：戶外-3 課綱：生命-3 法定：性平-3 課綱：人權-3	
第六週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。 2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：戶外-3 課綱：生命-3 法定：性平-3 課綱：人權-3 課綱：科技-3 課綱：生涯-3 課綱：安全-3	
第七週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 2 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：品德-3 課綱：閱讀-3	■線上教學錄製影片，以肢體動作模仿一種情境或職業，讓同學猜測。留言回應：「這個角色的特徵是什麼？」
第八週	二、表演任我行 1. 猜猜我是	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定：海洋-3 法定：環境-3	

	誰		表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	感。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	色。 2 能與他人或多人合 作完成表演任務。			
第九 週	二、表演任 我行 2. 我來秀一 下	藝-E-A3	表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。 表 A-II-3 生活事 件與動作歷程。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識 與探索群己關係及 互動。	1 能瞭解如何創作一 個故事的方式。 2 能發揮想像力，創 造出有情節的故事。 。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：閱讀-3	
第十 週	二、表演任 我行 2. 我來秀一 下	藝-E-A1	表 P-II-1 展演分 工與呈現、劇場禮 儀。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	2-II-7 能描述自 己和他人作品的特 徵。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	1 能瞭解如何簡單的 編寫一個故事的劇 本。 2 能發揮想像力，創 造出有情節的故事， 能找出適合物品角色 表演的舞臺。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：閱讀-3 課綱：戶外-3 課綱：品德-3	
第十 一週	二、表演任 我行 3. 我們來演 戲	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材的 組合。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。	1-II-7 能創作簡 短的表演。 2-II-7 能描述自 己和他人作品的特 徵。	1 能創造出劇本中需 要的角色。 2 能認真參與學習活 動，展現積極投入的 行為。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：閱讀-3	
第十 二週	二、表演任 我行 3. 我們來演 戲	藝-E-B3	表 P-II-1 展演分 工與呈現、劇場禮 儀。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	1-II-8 能結合不 同的媒材，以表演 的形式表達想法。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀。	1 能運用聲音效果進 行表演。 2 能製作做簡單的表 演道具。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：閱讀-3 課綱：品德-3	
第十 三週	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音 樂	藝-E-B1	音 P-II-2 音樂與 生活。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方	3-II-3 能為同對 象或場合選擇音 樂，以豐富生活情 境。 1-II-5 能依據引	1 演唱歌曲〈動動 歌〉邊演唱邊律動暖 身。 2 能用說白節奏創 作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定：性平 3 課綱：人權-3 課綱：生涯-3	

			式。	導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。			
第十四週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。 3 能拍念十六分音符說白節奏。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 課綱：品德-3 法定：性平 3 課綱：人權-3 課綱：生涯-3
第十五週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	藝-E-A2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 法定：環境-3 課綱：品德-3
第十六週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	藝-E-B1	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謡、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 法定：環境-3 課綱：品德-3
第十七週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生	1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 2. 能對照音樂地圖欣賞音樂。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定：性平-3 課綱：品德-3 課綱：生涯-3

			及獨唱與齊唱歌唱形式。	活的關聯。				
第十八週	三、音樂美 樂地 3.山魔王的 宮殿	藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、速度等。 音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。	2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與生 活的關聯。 1-II-1 能透過譜， 發展基本歌唱及演 奏的技巧。	1. 〈山魔王的宮殿〉 音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身 手」。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 課綱：品德-3	
第十九週	三、音樂美 樂地 3.山魔王的 宮殿	藝-E-A2	音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節奏、 力度、速度等描述 音樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性術語。 音 P-II-2 音樂生 活。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識 與探索群己關係及 互動。	1. 演唱歌曲〈魔法音 樂家〉。 2. 能利用科技呈現學 習或共學成果。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：品德-3 課綱：生涯-3	
第二十週	四、統整課 程 無所不在的 美感	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡 短的表演。	1 能認識對稱、反 覆、漸層造形要素的 特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要 素的特徵、構成與美 感製作一幅禪繞畫。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：生命-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 使用 Google Earth 搜尋全 球有趣的視覺 設計建築，並 在班級空間分 享與分析。

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-**節數**)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

PS. 線上教學(混成學習)是指師生結合應用不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技的一種教學模式，涵蓋同步 (synchronous) 與非同步 (asynchronous) 學習的一連串學習活動，為一種學習型態的改變，目的是以學習者為主體的學習並提升學生自主學習能力。