

附件伍

高雄市小港區漢民國小 四 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入-節數	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-A1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 2. 能利用指印進行創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:環境-3 課綱:生命-3	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 2. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3 法定:性平-3 課綱:品德-3	■線上教學 觀看 YouTube 「點描藝術技巧」，並使用繪圖軟體嘗試以點描方式創作，最後在班級平台分享作品。
第三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能認識線的視覺效果。 2. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7. 完成作品，共同欣賞。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:戶外-3 課綱:多元-3	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-C3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:國際-3 課綱:生命-3	

第五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 2. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：戶外-3 課綱：生命-3 法定：性平-3	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：安全-3 法定：性平-3	
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 2. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：戶外-3 課綱：安全-3	
第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能善用物品製造音效。 2. 能開發製造音效的不同方法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 課綱：科技-3 課綱：戶外-3 法定：環境-3	
第九週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A3	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 2. 能與小組成員共同合作完成演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：安全-3 課綱：人權-3 課綱：科技-3 課綱：品德-3	■線上教學 錄製各種環境聲音，並在班級平台分享自己模仿的聲音效果。

第十週	貳、表演任 我行 二、舞動身 體樂韻律	藝-E-C3	表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材的 組合。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。	1-II-7 能創作簡 短的表演。 2-II-7 能描述自 己和他人作品的特 徵。	1. 能夠舒展身體。 2.. 能用身體模仿不 同的造型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:多元-3 課綱:閱讀-3 課綱:安全-3 課綱:科技-3	■線上教學 觀看 YouTube 「不同文化的 舞蹈風格」， 並在班級平台 分享自己最喜 歡的舞蹈類型 及其特點。留 言回應：「哪 種舞蹈風格最 吸引你？為什 麼？」
第十一週	貳、表演任 我行 二、舞動身 體樂韻律	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事 件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分 工與呈現、劇場禮 儀。	3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創 作的興趣。	1. 能認識舞蹈中的 「動作」元素。 2. 能運用肢體，設計 出有節奏的舞蹈動 作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:安全-3 課綱:品德-3 課綱:人權-3	
第十二週	貳、表演任 我行 三、我的夢 想	藝-E-A1	表 E-II-2 開始、 中間與結束的舞蹈 或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材的 組合。	3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識 與探索群己關係及 互動。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像力， 豐富創作主題。	1. 發揮想像力，將物 品轉換成道具。 2. 善用道具，塑造擬 真的角色形象。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:生涯-3 課綱:科技-3 課綱:人權-3	
第十三週	貳、表演任 我行 三、我的夢 想	藝-E-A2	表 P-II-1 展演分 工與呈現、劇場禮 儀。 表 P-II-2 各類形 式的表演藝術活 動。	2-II-7 能描述自 己和他人作品的特 徵。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀。	1. 發揮想像力，將物 品轉換成道具。 2. 善用道具，塑造擬 真的角色形象。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3 課綱:品德-3 課綱:生涯-3 課綱:人權-3	
第十四週	參、音樂美 樂地 一、繪聲繪	藝-E-C2	音 E-II-1 多元形 式歌曲如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及	1. 能認識自己聲音的 特質。 2. 認認識不同聲音特	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3 法定:性平-3 課綱:生涯-3 課綱:人權-3	

	色萬花筒		技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	質。		課綱:多元-3	
第十五週	參、音樂美 樂地 一、繪聲繪 色萬花筒	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能認識銅管樂器及其發聲原理。 2 能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯-3 課綱:人權-3 法定:性平-3	
第十六週	參、音樂美 樂地 二、一拍擊合	藝-E-A2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3 課綱:法治-3 課綱:戶外-3 法定:海洋-3 課綱:人權-3 課綱:多元-3 課綱:品德-3	
第十七週	參、音樂美 樂地 三、美妙的 樂音	藝-E-A1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2. 認識齊唱與輪唱。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 課綱:品德-3 課綱:生命-3	
第十八週	參、音樂美 樂地 三、美妙的 樂音	藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及	1 . 能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2 . 能認識級進、跳進。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3 課綱:生命-3 課綱:人權-3	

				互動。			
第十九週	參、音樂美 樂地 四、歡樂感 恩的樂章	藝-E-B3	音 E-II-1 多元形 式歌曲，如：獨 唱、齊唱等。基礎 歌唱技巧，如：聲 音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。	2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與生 活的關聯。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	1. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2. 能用快樂有精神的 方式詮釋歌曲。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際-3 課綱：人權-3
第二十週	參、音樂美 樂地 四、歡樂感 恩的樂章	藝-E-C3	音 A-II-1 器樂曲 與聲樂曲，如：獨 奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 P-II-2 音樂與 生活。	1-II-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創 作的興趣。 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識 與探索群己關係及 互動。	1. 能說出過年期間不 同的慶典儀式。 2. 能欣賞不同樂器演 奏的〈羅漢戲獅〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際-3 課綱：人權-3 課綱：戶外-3
第二十一週	統整課程 藝遊點線面	藝-E-C1	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術作 品與藝術家。	1-II-7 能創作簡 短的表演。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動的 感知，以表達情 感。	1. 能說出生活中含 有「點」、「線」、 「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出 生活中「點」、「 線」、「面」的日 常動作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定：性平-3 課綱：生涯-3 課綱：品德-3 課綱：國際-3 課綱：多元-3

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-**節數**)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

PS. 線上教學(混成學習)是指師生結合應用不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技的一種教學模式，涵蓋同步 (synchronous) 與非同步 (asynchronous) 學習的一連串學習活動，為一種學習型態的改變，目的是以學習者為主體的學習並提升學生自主學習能力。