

附件伍

高雄市小港區漢民國小 四 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入-節數	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:品德-3 課綱:生涯-3 課綱:生命-3 法定:家庭-3	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-A2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐集、生活實作、環境布置。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:家庭-3 課綱:生涯-3 課綱:科技-3 課綱:戶外-3	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-A3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:生命-3 課綱:科技-3 課綱:閱讀-3	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯-3 課綱:生命-3	

第五週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3 課綱:科技-3 課綱:生涯-3 課綱:資訊-3
第六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3 課綱:生涯-3
第七週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能欣賞默劇表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3 課綱:品德-3
第八週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-A3	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 2. 能與他人或多人合作完成表演任務。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3 課綱:閱讀-3
第九週	貳、表演任我行 二、童話世	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能完成簡單的故事角色扮演。 2. 能樂於與他人討論、合	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單	課綱:閱讀-3 課綱:品德-3

■線上教學
觀看 YouTube
默劇表演技巧，並錄製自己的默劇演出，如「拉繩子」、「推牆」等，上傳到班級空間，讓同學們猜猜測試活動有意義。

	界		表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	作完成動作設計。	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3	
第十週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	藝-E-C2	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能運用肢體表演創作 出各種不同樣式的影子。 2. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3	
第十一週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	藝-E-C2	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 2. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3	■線上教學 觀看 YouTube 各式傳統舞蹈 與音樂，選擇 自己最有感覺 的，錄製一段 模仿舞蹈動作 ，體驗音樂 與肢體的連結， 並在班級 空間進行分享
第十二週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	藝-E-A2	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3	
第十三週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引	1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 法定:性平-3 課綱:安全-3 課綱:國際-3	■線上教學 使用 Chrome Music Lab 播放器的節拍製作，創造不同

			式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。			可變的節拍模式，並自己的作品。
第十四週	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-B3	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2. 能認識斷音記號	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:人權-3 課綱:生涯-3
第十五週	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-C3	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:國際-3 課綱:人權-3
第十六週	參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能認識音樂中的樂句。 2. 能判斷出樂句的異同。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 課綱:國際-3 法定:環境-3
第十七週	參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說	藝-E-C3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。 2. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 課綱:國際-3

第十八週	參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說	藝-E-C1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2. 能認識進行曲的拍號。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 課綱：品德-3	
第十九週	參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器	藝-E-C2	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能認識不同類別的擊樂器。 2. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：生涯-3 法定：環境-3 課綱：人權-3	
第二十週	肆、統整課 程 藝術的喜怒 哀樂	藝-E-B3	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 能欣賞名畫中的人物表情。 2. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情境。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定：性平-3 課綱：人權-3 課綱：生命-3 課綱：品德-3	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-**節數**)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

PS. 線上教學(混成學習)是指師生結合應用不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技的一種教學模式，涵蓋同步(synchronous)與非同步(asynchronous)學習的一連串學習活動，為一種學習型態的改變，目的是以學習者為主體的學習並提升學生自主學習能力。