

高雄市小港區漢民國小 五 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-B3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:多元-3 課綱:國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-A3	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 2 能解說並分享作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 用 Canva 製作創作構想圖，構思以「家鄉的特色人或物」為主題的作品。(搭配日後實體作品發表)
第三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-A2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識民族藝師李天祿。 2 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:多元-3 法定:性平-3 課綱:國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第四週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-B3	視A-III-3 民俗藝術。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:多元-3 課綱:品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

				1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	3 能知道紙影戲偶的製作過程。			
第五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-A3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:多元-3 課網:科技-3 課網:國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-C2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能進行人像創作，並發表自己的看法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:國際-3 課網:科技-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第八週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-A1	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能認識生活中的偶。 2 能瞭解偶的種類。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

第九週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-B3	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能認識並分辨偶的種類及特性。 2 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3 課綱:生涯-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能說出戲劇組成的元素。 2 能分享觀戲的經驗與感受。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3 課綱:閱讀-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十一週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 2 能分析三種表現方式的特色及與劇本的關係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十二週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A3	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能運用身體各部位進行暖身活動。 2 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 3 能與人合作操偶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十三週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	藝-E-B3	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學	1 能與他人合作進行表演。 2 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 各組拍攝偶戲排演影片(可

			(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	習設計思考，進行創意發想和實作。				用手機錄製)，並上傳至Flipgrid。
第十四週	參、音樂美 樂地 1、動人的歌曲	藝-E-C3	音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課網:生命-3 課網:多元-3 課網:國際-3 課網:人權-3 課網:品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十五週	參、音樂美 樂地 1、動人的歌曲	藝-E-B1	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能吹奏高音直笛降B，指法為0134。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課網:生命-3 課網:多元-3 課網:國際-3 課網:人權-3 課網:品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十六週	參、音樂美 樂地 2、鑼鼓喧天	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能演唱歌曲〈西北兩直落〉。 2 能以生活或肢體樂器創作訪鑼鼓經的節奏聲響。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課網:生涯-3 法定:家庭-3 課網:國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

第十七週	參、音樂美 樂地 2、鑼鼓喧 天、3、夜之 樂	藝-E-A1	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 2 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:生涯-3 課網:國際-3 課網:人權-3 課網:品德-3	■線上教學 欣賞莫札特〈小夜曲〉影片，於Jamboard上即時留言記錄情感聯想與畫面。
第十八週	參、音樂美 樂地 3、夜之樂	藝-E-A2	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能說出 68 拍的意義和拍子算法與正確唸出說白節奏。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:國際-3 課網:生涯-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十九週	參、音樂美 樂地 3、夜之樂、 4、動物狂歡 趣	藝-E-A3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二十週	參、音樂美 樂地 4、動物狂歡	藝-E-A2	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	法定:性平-3 課網:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	趣		音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	態與拍念出正確節奏。	<input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:環境-3	
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	藝-E-B1	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:人權-3 法定:環境-3 課綱:資訊-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

PS. 線上教學(混成學習)是指師生結合應用不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技的一種教學模式，涵蓋同步(synchronous)與非同步(asynchronous)學習的一連串學習活動，為一種學習型態的改變，目的是以學習者為主體的學習並提升學生自主學習能力。