

高雄市小港區漢民國小 五 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-C2	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 法定:家庭-3 課綱:科技-3 課綱:品德-3	■線上教學 透過 Jamboard 進行「隨機拼貼創作」，從不同圖片素材中組合出全新的藝術作品。
第二週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒、二、走入時間的長廊	藝-E-A2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3 課綱:法治-3 課綱:生涯-3 法定:性平-3	□線上教學
第三週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-B1	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 認識在地的雕塑公園和展館。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:環境-3 課綱:戶外-3 法定:海洋-3 課綱:科技-3 課綱:生涯-3 課綱:資訊-3	□線上教學
第四週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-C3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-4 能與他人出集合性雕塑的創作	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3 課綱:科技-3 課綱:生涯-3	■線上教學 透過 Google Maps 搜尋家

			考與實作。	合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	2 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。		法定:性平-3	鄉的公共藝術，拍攝並在班級平台分享觀察心得。
第五週	一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-B3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 2 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:資訊-3 法定:環境-3 課綱:能源-3 課綱:戶外-3 課綱:品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第六週	一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-A3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 2 能畫出自己夢想中的建築物。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:戶外-3 課綱:生命-3 課綱:生涯-3 課綱:品德-3 課綱:科技-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第七週	二、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。能2 運用創造力及想像力，設計肢體動作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:原民-3 法定:海洋-3 課綱:多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第八週	二、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3 課綱:品德-3 課綱:生命-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

				合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	事，用多元的方式呈現給觀眾。			
第九週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-A3	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 課綱：國際-3 法定：海洋-3 課綱：科技-3 課綱：品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-A1	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能認識歌仔戲起源與表演特色。 2 能理解並欣賞戲曲舞臺上表演員身段表演之美。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	法定：海洋-3 課綱：國際-3 課綱：生命-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十一週	二、表演任我行 三、妝點我的姿態	藝-E-B3	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 能認識世界嘉年華表演特色。 2 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際-3 課綱：閱讀-3 法定：環境-3 課綱：科技-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 使用小組互動 平台規劃設計 服裝，並在班級空間上傳分享設計理念。
第十二週	二、表演任我行 四、打開你我話匣子	藝-E-C2	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色	1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際-3 課綱：人權-3 課綱：多元-3 課綱：閱讀-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十三週	三、音樂美樂地 1. 水之聲	藝-E-A2	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自	1 能演唱〈跟著溪水唱〉。 2 能和同學二部合唱 3 能認識三連音。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定：性平-3 法定：環境-3 法定：海洋-3 課綱：防災-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
第十四週	三、音樂美 樂地 1. 水之聲	藝-E-C3	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 防災-3 法定: 海洋-3 法定: 環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十五週	三、音樂美 樂地 2. 故鄉歌謠	藝-E-B1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能欣賞客家民謡的特色。 3 能演唱客家民謡〈撐船調〉	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十六週	三、音樂美 樂地 2. 故鄉歌 謠、3. 音樂 中的人物	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能演唱原住民民謡〈山上的孩子〉。 2. 能和同學合作演出曲〈跳舞的娃娃〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 多元-3 課綱: 原民-3 課綱: 人權-3 課綱: 品德-3 法定: 家庭-3 法定: 性平-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十七週	三、音樂美 樂地 2. 故鄉歌 謠、3. 音樂 中的人物	藝-E-C3	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-1 能參與、	1. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2. 能找出譜例中指定的節奏型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 多元-3 課綱: 原民-3 課綱: 人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			課綱:品德-3 法定:家庭-3	
第十八週	三、音樂美 樂地 3. 音樂中的人物	藝-E-B1	音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能欣賞莫札特的〈第41號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。 2 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 3 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 法定:性平-3 課綱:生涯-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十九週	三、音樂美 樂地 4. 乘著音樂去遊歷	藝-E-A1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2. 能用響板、三角鐵敲奏出伴奏。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 課綱:國際-3 法定:環境-3 課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二十週	四、統整： 樂器派對 樂器派對	藝-E-A2	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯 3 課綱:國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二十一週	四、統整： 樂器派對 樂器派對	藝-E-A2	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能說出名畫中的樂器名稱。 2 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯 3 課綱:國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

PS. 線上教學(混成學習)是指師生結合應用不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技的一種教學模式，涵蓋同步(synchronous)與非同步(asynchronous)學習的一連串學習活動，為一種學習型態的改變，目的是以學習者為主體的學習並提升學生自主學習能力。