

高雄市小港區漢民國小 六 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	B3 藝術涵養與美感素養	視P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些美術館？	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：國際-3 課網：資訊-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 透過 Google Arts & Culture 探索羅浮宮、故宮等世界級美術館，選擇一件最感興趣的藝術作品分享心得。
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	B2 科技資訊與媒體素養	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 2 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：國際-3 課網：品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	C2 人際關係與團隊合作	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第四週	壹、視覺萬花筒	A2 系統思考與解決問題	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表	1-III-6 能學習設計思考，進行創	1 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課網：科技-3 課網：國際-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 使用 AI 創作數

	視覺狂想		現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	畫面，可以說出不一樣的故事。 2 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		位藝術作品， 並與自己的手繪作品進行比對
第五週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	B3 藝術涵養與美感素養	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:科技-3 法定:性平-3 課網:品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	A1 身心素質與自我精進	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能透過虛擬與想像，表現創意。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:科技-3 課網:生命-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第七週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	B3 藝術涵養與美感素養	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 2 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:科技-3 課網:國際-3 課網:生命-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第八週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	C3 多元文化與國際理解	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1 能知道劇場的起源。 2 能認識最早的劇場建築。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第九週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	C3 多元文化與國際理解	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解	1 能認識劇場空間的組成。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:品德-3 課網:生涯-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

				與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。				
第十週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	B3 藝術涵養與美感素養	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1 能在校園中尋找創意舞臺的空間。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十一週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	C2 人際關係與團隊合作	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3 課綱:生涯-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十二週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	B3 藝術涵養與美感素養	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:戶外-3 課綱:科技-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十三週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	B3 藝術涵養與美感素養	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能 1 讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:資訊-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十四週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	A1 身心素質與自我精進	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 法定:環境-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 透過 Chrome Music Lab 創作視覺化音樂，觀察音樂與圖像的關聯，並分享作品連結。
第十	參、音樂美	A2 系統思考與解	音E-III-4 音樂符	1-III-5 能探索	1 能認識 D 大調音階。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單	課綱:國際-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

五週	樂地 一、看見音樂	決問題	號與讀譜方式， 如：音樂術語、唱 名法等。記譜法， 如：圖形譜、簡譜、 五線譜等。 音A-III-3 音樂美 感原則，如：反覆、 對比等。	並使用音樂元 素，進行簡易創 作，表達自我的思 想與情感。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音樂 作品及唱奏表 現，以分享美感經 驗。	2 能用直笛吹奏 D 大 調曲調。	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:環境-1	
第十六週	參、音樂美 樂地 二、音樂說 故事	B3 藝術涵養與美 感素養	音E-III-5 簡易創 作，如：節奏創作、 曲調創作、曲式創 作等。 音A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	2-III-4 能探索 樂曲創作背景與 生活的關聯，並表 達自我觀點，以體 認音樂的藝術價 值。 3-III-3 能應用 各種媒體蒐集藝 文資訊與展演內 容。	1 能熟悉管弦樂曲《彼 得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與狼》 中每個角色的演奏樂 器。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:環境-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十七週	參、音樂美 樂地 三、戲劇中 的音樂	C3 多元文化與國 際理解	音E-III-1 多元形 式歌曲，如：輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧，如：呼吸、 共鳴等。 音P-III-1 音樂相 關藝文活動。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。	1 歌劇與戲曲的音樂 的聆賞。 2 能認識傳統戲曲歌 仔戲、京劇。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十八週	參、音樂美 樂地 三、戲劇中 的音樂	C2 人際關係與團 隊合作	音E-III-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧，以及獨奏、齊 奏與合奏等演奏形 式。 音P-III-1 音樂相 關藝文活動。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。 2-III-4 能探索 樂曲創作背景與 生活的關聯，並表 達自我觀點，以體 認音樂的藝術價	1 能了解歌劇的演出 方式。 2 能和同學以高音直 笛合奏〈銀鈴〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

第十九週	參、音樂美 樂地 四、音樂上 太空	A3 規劃執行與創 新應變	音A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音P-III-2 音樂與 群體活動。	值。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音樂 作品及唱奏表 現，以分享美感經 驗。 2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。	1 能欣賞巴赫的《第二 號布蘭登堡協奏曲》第 一樂章。 2 能以直笛演奏英國民 謠〈祖國我向你立誓〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二十週	參、音樂美 樂地 四、音樂上 太空	A2 系統思考與解 決問題	音A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音P-III-2 音樂與 群體活動。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音樂 作品及唱奏表 現，以分享美感經 驗。	1 能欣賞巴赫的《第二 號布蘭登堡協奏曲》第 一樂章。 2 能以直笛演奏英國民 謠〈祖國我向你立 誓〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二十一週	肆、統整課 程 藝術中的女 性	B3 藝術涵養與美 感素養	視A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。 音A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	2-III-3 能反思 與回應表演和生 活的關係。 3-III-5 能透過 藝術創作或展演 覺察議題，表現人 文關懷。	1 能認識戲劇中真實 性別與扮演角色的關 係：為何會有男扮女裝 或女扮男裝的現象。 2 能嘗試和分享自己 對反串的想法或意願。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

PS. 線上教學(混成學習)是指師生結合應用不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技的一種教學模式，涵蓋同步（synchronous）與非同步（asynchronous）學習的一連串學習活動，為一種學習型態的改變，目的是以學習者為主體的學習並提升學生自主學習能力。