

高雄市小港區漢民國小 六 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你	藝-E-A1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3 法定:性平-3 課綱:科技-3	■線上教學 透過 Google Jamboard 記錄「不同顏色帶來的情緒反應」，作為本學期創作基礎
第二週	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你、2 複製共同的回憶	藝-E-B3	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-3 民俗藝術。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能觀察人物特徵並加以素描。 2 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3 課綱:安全-3 課綱:科技-3	□線上教學
第三週	一視覺萬花筒 2 複製共同的回憶	藝-E-A2	視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3 課綱:科技-3 課綱:生涯-3	□線上教學
第四週	一視覺萬花筒 2 複製共同的回憶、3 留下一個紀念	藝-E-B1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作	1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3 課綱:科技-3 課綱:品德-3	□線上教學

				或展演，並扼要說明其中的美感。				
第五週	一視覺萬花筒 3留下一個紀念	藝-E-C2	視E-III-3 設計思考與實作。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 2 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:品德-3 課綱:人權-3 課綱:科技-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第六週	一視覺萬花筒 3留下一個紀念	藝-E-B1	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3 課綱:品德-3 課綱:資訊-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 試使用 AI 創作生成藝術，並與手繪作品進行比較。回應：「你認為AI 能夠取代藝術家嗎？」
第七週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-A3	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作／舞步、空間、動力／時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 課綱:生命-3 課綱:科技-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第八週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-A2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 課綱:生涯-3 課綱:閱讀-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

				明其中的美感。				
第九週	貳、表演任 我行 二、演出前 的那些事	藝-E-B1	表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。 表 P-III-2 表演團 隊職掌、表演內 容、時程與空間規 劃。	1-III-7 能構思表 演的創作主題與內 容。 3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝文資 訊與展演內容。	1 能認識劇團分工中 行政組和宣傳組的工 作內容。 2 能運用口語及肢體 完成模擬記者會活 動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	法定:家庭-3 課綱:生涯-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十週	貳、表演任 我行 二、演出前 的那些事	藝-E-B2	表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈 現。 表 P-III-2 表演團 隊職掌、表演內 容、時程與空間規 劃。	1-III-6 能學習設 計思考，進行創意 發想和實作。 2-III-2 能發現藝 術作品中的構成要 素與形式原理，並 表達自己的想法。	1 能認識繪製簡單草 圖以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與 他人合作產出想法與 作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3 課綱:資訊-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十一週	貳、表演任 我行 三、青春日 誌	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與 肢體表達、戲劇元 素(主旨、情節、 對話、人物、音 韻、景觀)與動作 元素(身體部位、 動作/舞步、空 間、動力/時間與 關係)之運用。 表 P-III-1 各類形 式的表演藝術活 動。	1-III-7 能構思表 演的創作主題與內 容。 1-III-8 能嘗試不 同創作形式，從事 展演活動。	1 能用五官感受傾 聽，用身體表達心 境。 2 能用身體與環境互 動，發揮創造力設計 一個舞動空間劇照。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3 課綱:戶外-3 法定:環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十二週	貳、表演任 我行 三、青春日 誌	藝-E-A3	表 E-III-2 主題動 作編創、故事表 演。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	2-III-3 能反思與 回應表演和生活的 關係。 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術創作 或展演，並扼要說 明其中的美感。	1 能認識環境劇場的 演出特色。 2 能完成校園劇場表 演作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	法定:環境-3 課綱:戶外-3 課綱:科技-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十	參、音樂美	藝-E-B1	音 E-III-3 音樂元	2-III-2 能發現藝	I 能欣賞或演唱不同	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱:國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

三週	樂地 一、在地的 聲音		素，如：曲調、調式等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	國家的民歌與形式。 2 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十四週	參、音樂美 樂地 一、在地的 聲音	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能演唱〈 Joe Turner Blues〉喬·特納藍調。 2 能在鍵盤上指出藍調音階。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十五週	參、音樂美 樂地 二、音樂大 千世界、 三、音樂中 的交通工具	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 2 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際-3 課綱：生涯-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十六週	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的交通工具	藝-E-A2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際-3 課綱：生涯-3 課綱：安全-3 課綱：戶外-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十	參、音樂美 樂地	藝-E-A1	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	I 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱：國際-3 課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 使用 Chrome

七週	四、感恩離別的季節		民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	律。2 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		Music Lab 創作一段旋律，分享創作理念與情感。
第十八週	肆、展翅的喜悅 一、歡迎您來、二、好戲上場	藝-E-A3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

PS. 線上教學(混成學習)是指師生結合應用不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技的一種教學模式，涵蓋同步(synchronous)與非同步(asynchronous)學習的一連串學習活動，為一種學習型態的改變，目的是以學習者為主體的學習並提升學生自主學習能力。

