

**高雄市小港區漢民國民小學 114 學年度第 1 學期
三年級 閱讀漢民課程教學計畫**

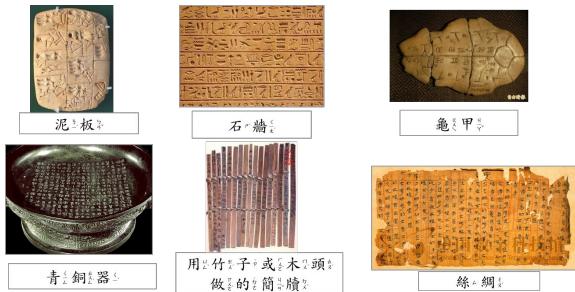
主題名稱	悅讀三生有幸(一)		
上課節數	21 節		
概念架構	<pre> graph TD A["愛讀. 樂讀 閱讀素養"] <--> B["悅讀三生有幸(一)"] B --> C["圖書館利用教育"] C --> D["了解文字及圖書的演變"] D --> E["運用閱讀理解策略 ~從文本找支持的理由 ~摘要"] E --> F["好品格: 分享"] </pre>		
單元名稱	導引問題		表現任務
一、 圖書館利用 教育 ~圖書的演變(4)	從今天開始書和文字在這世界消失，會發生什麼事？		<ol style="list-style-type: none"> 能說出圖書的演變。 能比較古老的書和現代的書的差異。
二、 愛讀. 樂讀 ~石頭湯(17)	什麼可以讓人們得到快樂？		<ol style="list-style-type: none"> 能畫出書本中的食材，並增添創意食材，表達繪本意涵。 能寫出故事大意。 能從文本找出支持的理由。

高雄市小港區漢民國小 114 學年校訂課程教學活動設計

教學主題	一、圖書館利用教育 ~圖書的演變(4) 二、愛讀. 樂讀 ~石頭湯(17)	設計者	三年級教學團隊
教學對象	三年級	總節數	21 節
跨領域/科目	國語文、藝術、綜合		
教材來源	1. 繪本:石頭湯 2. 圖書教師輔導團資源站 https://sites.google.com/site/tlresource99/ 3. 圖書資訊利用教育教學綱要		
設計理念	<p>1. 人類文化思想得以流傳，重要原因之一是創造紀錄事情的方式，本單元設計讓學生瞭解從最原始的人類利用圖像、結繩記事開始，不斷的創新找更好的材質讓文明繁衍傳承。現今的書籍不再以紙當唯一載具，而且除了傳遞知識，還能互動，也像藝術品一樣令人讚嘆，邀請學生一起討論古今書籍的差別與優缺點，以及如何愛惜這些知識結晶的書籍。</p> <p>2. 由實際繪本故事進行引導，以問題的提問來增加學生的思考及互動，並結合戲劇及繪畫方式，引發學生深層內心的思考，讓學生懂得從「施與捨」的正向思考，了解「付出越多，得到也越多」，而且真正的快樂，原來就像撿石頭煮「石頭湯」一樣容易。</p>		
導引問題	<p>1. 從今天開始書和文字在這世界消失，會發生什麼事？</p> <p>2. 什麼可以讓人們得到快樂？</p>		
學習目標	<p>1. 能說出比較古老的書和現代的書的差異。</p> <p>2. 能從文本找出支持的理由。</p> <p>3. 能設計發展出自己的繪圖方式。</p> <p>4. 能參與分享和討論，學習與同儕合作</p>		
學習重點	<p>學習表現</p> <p>【國語文】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>【綜合】 Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>【藝文】 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>		
	<p>學習內容</p> <p>【國語文】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【綜合】 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>【藝文】 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		

12年國教 總綱核心素養 (1-3 個)	A1. ■身心素質與自我精進 A2. □系統思考與解決問題 A3. □規劃執行與創新應變 B1. □符號運用與溝通表達 B2. □科技資訊與媒體素養 B3. ■藝術涵養與美感素養 C1. □道德實踐與公民意識 C2. ■人際關係與團隊合作 C3. □多元文化與國際理解
12年國教 領綱核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 原住民 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 國際

教學活動流程	時間	教學資源	學習評量
<p>單元一、圖書館利用教育~文字與書籍的演變與發展/4 節</p> <p>【準備活動】 小朋友想像一下，從今天開始書和文字在這世界消失，會發生什麼事?</p> <p>【發展活動】 老師背撥放 PPT 介紹文字及圖書的演變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞：解密圖書 DNA. https://www.youtube.com/watch?v=LFJj0SNgfixA 遠古的人如何記住事情? 他們記事情的方法好用嗎?為什麼? 2. 文字的發明： 傳說倉頡發明了文字。考古學家在世界各地發現許多古老的文字， 文字的造型很有趣。 3. 人類不停的找尋好用方便的記事物品。 	120 分鐘	瞭解書籍的演變與發展 PPT	【形成性評量】口試 (依老師提問回答)



4. 紙的發明

紙在西元前 300 年就被發明了像是價格昂貴的紙莎草和需要繁複程序才能製造好的羊皮紙等。

5. 經過不斷地改良後，在西元 105 年，東漢和帝時，成功的將紙改良成薄薄的白紙，而且容易製作又便宜。
6. 紙做的書出現了，人們再把好幾張紙，裝訂起來，就變成書囉！
7. 印刷術

印刷術的發明讓書籍能夠快速被製作，知識能夠得以傳播。

影片：畢昇印刷術。

後來印刷術的發明讓書快速的印製，書籍不再是奢侈品，知識能夠快速傳播，人類文明向前跨躍了一大步。

8. 現代，書怎麼被製作的？現代的書仰賴許多專業人士分工合作。



9. 不斷進化的書

到了現代，書籍不斷的進化。紙做的書不再是唯一。CD、DVD 電子書等視聽書籍讓現代人享受不同的閱讀樂趣。

10. 現代的書以發展到跟藝術品一樣，令人驚嘆。

例如：

- 立體書

影片來源：<https://www.youtube.com/watch?v=qeip3wS0vD8>

- 光柵動畫書

影片來源：<https://www.youtube.com/watch?v=pXBnDn65-og>

- 光影書

影片來源：<https://www.youtube.com/watch?v=RzRotANH9ME>

【形成性評量】口試
(依老師提問)

<ul style="list-style-type: none"> ● AR 擴增實境 影片來源：https://www.youtube.com/watch?v=7rC0e9IhAoU <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想古老的書和現代的書有何差別？有哪些優缺點？ 2. 一本書的誕生是累積人類千年來的智慧，現在書終於可以成為每一個人的好朋友，說一說，你有哪些愛書的好行為？ 3. 請你想想看，未來的書會是什麼樣子？運用你的想像力畫下來。 4. 上台發表 <p>-----第1、2、3、4節結束-----</p> <p>單元二：石頭湯繪本研讀與討論/（16節）</p> <p>活動一、繪本故事內容探討</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 書籍：『石頭湯』繪本 30 本 <p>【發展活動】</p> <p>提問與發表</p> <p><故事背景></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鄉下村莊來了三個什麼人？（三個士兵） 2. 他們為什麼來到這個鄉下村莊？（剛打完仗路過村莊） 3. 他們的身心狀態怎麼樣？（又餓又累） 4. 進入村莊前他們有什麼想法？（好好吃一頓飯、好好睡一覺、要趕路繼續走） <p><村民的態度與做法></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 村民對於這三個人的到來有何反應？（將吃的東西收藏起來） 2. 大麥藏在哪兒？（閣樓的草堆裡） 3. 牛奶呢？（沉在井底） 4. 胡蘿蔔呢？（用舊被子蓋住） 5. 床底下藏什麼呢？（甘藍菜和馬鈴薯） 6. 肉呢？（吊在地窖裡） 7. 村民藏好東西後最後做什麼？（等待三人到來） <p><三人與村民的互動></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三個人提出第一個請求是什麼？（分一點吃的東西） 2. 芳索如何回答？（自己已經三天沒吃東西，今年收成太差） 3. 三個人提出第二個請求是什麼？（睡覺過夜） 4. 亞柏和洛怡如何回答？（能給的都給了，床擠滿滿） 5. 三人走遍村莊有滿足他們的需求嗎？（沒有） 6. 村民為什麼沒有幫助這三個人？（都有很好的理由） 	<p>圖畫紙 「石頭湯」繪本</p> <p>80 分鐘</p>	<p>回答) 【形成性評量】口試 (依老師提問根據故事內容回答)</p>
--	-------------------------------------	--

<p><三人的做法></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 沒有村民幫助他們三人，這三人有何反應？（輕聲商量） 2. 這三人做了什麼決定？（煮石頭湯） 3. 村民的反應？（想看個明白） 4. 首先她們向村民要什麼東西？（一個大大的鐵鍋） 5. 接下來要了什麼？（加水、點火） 6. 然後呢？（放入三粒光滑圓潤的石頭） 7. 然後呢？（加鹽、加胡椒） 8. 三個人還有要什麼嗎？（胡蘿蔔、甘藍菜、牛肉、馬鈴薯） 9. 這樣的湯三個人如何形容？（富貴人家喝的湯） 10. 三個人說如果要喝到國王喝的湯，需要再加什麼？（大麥、鮮奶） 11. 煮好湯之後接下來做什麼？（擺好餐桌、點起火把、一起分享石頭湯） 12. 說一說村民第一次盛大的美宴如何度過？（吃吃喝喝、跳舞、唱歌，直到深夜） 		
<p><村民的改變></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三個人再一次提出過夜睡覺請求，村民如何反應？（讓他們睡村裡最好的床鋪） 2. 第一人住哪裡？（牧師的家） 3. 第二人住哪裡？（麵包師的家） 4. 第三人住哪裡？（村長的家） 5. 第二天村民如何對待這三個人？（都到廣場集合向他們三人道別） 6. 村民感謝這三個人什麼事？（教村民煮石頭湯的手藝、再也不會挨餓） <p>【統整總結】</p> <p>每個人認為快樂的方式都不一樣，一切都在人的一念之間。</p> <p>-----第5、6節結束-----</p>	80 分鐘	<p>「石頭湯」繪本</p> <p>【形成性評量】口試 (從文本找支持的理由)</p>
<p>活動二、練習閱讀理解策略：文本找支持的理由</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 書籍：『石頭湯』繪本 30 本 2. 教學策略：利用閱讀理解策略進行延伸討論。 <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考『石頭湯』故事內容，你會聯想到什麼？ <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：當我們在檢核我們所找出的作者的觀點是不是與文本內容相符合時，我們需要動用到什麼閱讀理解策略？ 		

<p>學生：從文本找支持的理由</p> <p>2. 從文本找支持的理由的步驟，並用小磁鐵排列出步驟。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：依老師提問，學生提出自己的觀點。 • 步驟二：從文章中找出支持觀點的理由。 • 步驟三：說明支持理由與觀點間的連結關係。 <p>3. 小組合作共同逐段找出支持的理由。</p> <p>4. 提問與發表</p> <p>討論一：三個士兵打完仗餓著肚子來到村莊的故事背景，代表什麼意思？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你曾經餓過肚子嗎？ 2. 餓肚子的感覺如何？ 3. 餓肚子的感覺在人生可能代表什麼？ 4. 你曾經遭遇過比餓肚子還要難過的經驗嗎？ 5. 請說出你曾遭遇過的困難與挫折。 <p>討論二：剛開始村民對待這三個士兵的態度代表什麼意思呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 村民將吃的藏好、不讓士兵在自己家過夜，為什麼呢？ 2. 你覺得這是怎樣的行為？ 3. 你曾經拒絕幫助別人嗎？為什麼呢？ 4. 說一說拒絕幫助別人的感覺。 5. 你曾經需要幫助卻被拒絕過嗎？ 6. 請說出被拒絕幫助的情緒反應？ <p>討論三：三個士兵煮石頭湯的過程代表什麼意思呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三個士兵煮石頭湯前做了什麼事？（互相商量） 2. 當你遇到困難與挫折時，會想辦法解決嗎？ 3. 請說出解決問題的方法？ 4. 如果困難仍然存在，你該怎麼辦？ 5. 請說出困難無法解決的情緒反應。 7. 請說一說如何調整情緒的方法？ 8. 請說出調整情緒的方法中，哪些是比較適合自己的方法？ 9. 調整情緒後，對解決困難有幫助嗎？ 10. 說一說調整情緒後並加以正向思考，對解決困難的過程有何幫助？ <p>【統整總結】</p> <p>從東方文化的觀點，觀察出一些象徵性的意義。</p> <p>-----第7、8節結束-----</p> <p>活動三、故事大綱與大意</p> <p>【準備活動】</p>	「石頭湯」繪本 80分鐘	【形成性評量】實作評量 (寫出故事大意)
--	-----------------	-------------------------

<p>1. 教師準備 30 本『石頭湯』繪本。 2. 教師準備 30 張大意寫作草稿紙。</p> <p>【引起動機】 你們能說出這個故事『石頭湯』的大綱嗎?</p> <p>【發展活動】</p> <p>討論分組討論故事大意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這個故事可分成幾段？ 2. 每一段的主題有哪些？ 3. 主題內相關人物做了哪些事？ 4. 最後結局是什麼？ 5. 進行書寫 <p>【統整總結】</p> <p>發表分組上台發表故事大意</p> <p>-----第 9.10 節結束-----</p> <p>活動四、寫閱讀心得</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備 30 本『石頭湯』繪本。 2. 教師準備 30 張心得寫作紙。 <p>【引起動機】 上次我們已經進行過『石頭湯』故事大意的討論。</p> <p>【發展活動】</p> <p>分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於這三個士兵的做法，你有什麼心得與感想？ 2. 對於這三個士兵煮石頭湯前後，村民的行為與態度有不同的改變，你有什麼看法？ 3. 對於這個故事內容，你有什麼看法？ <p>書寫寫下閱讀後的心得</p> <p>【統整總結】 選出優秀作品發表欣賞</p> <p>-----第 11 節結束-----</p> <p>活動五、繪畫創作</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備四開圖畫紙。 2. 學生準備鉛筆、蠟筆、彩色筆或其他著色用具。 <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上完了『石頭湯』這個故事，你能以『石頭湯』裡的材料來作畫嗎？ 2. 你想再加入哪些食材讓石頭湯更符合你的口味呢？ 3. 石頭湯內的食材各代表什麼涵義呢？ 	<p>40 分鐘</p> <p>「石頭 湯」繪 本</p> <p>【形成性評 量】作業 (寫出閱讀心 得)</p>	<p>圖畫紙 和著色 用具</p> <p>【形成性評 量】設計製作 (畫出書本中 的食材，並增 添創意食 材，並能表達 創意食材意 涵)</p>
---	--	---

<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提示作畫的技巧 2. 繪畫草稿 3. 展示完成的畫作 <p>【統整總結】</p> <p>-----第 12、13 節結束-----</p> <p>活動六、讀者劇場</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備 30 本『石頭湯』繪本。 2. 教師準備劇本寫作學習單。 <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們上過了『石頭湯』這個故事，了解到「施與捨」的正向思考來解決困境，我們是否能夠透過讀者劇場方式演出來呢？ <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將全班同學分成若干組別。 2. 分組討論後，將劇本寫出來。 3. 分配每個人要扮演的角色。 4. 排演。 5. 教師將修改過的各組劇本發下。 6. 教師說明分組上臺表演的時間與重點。 7. 教師提醒觀賞表演時的規矩與禮貌。 <p>【統整總結】</p> <p>老師講評與討論各組表演的內容之優缺點。</p> <p>-----第 14、15、16、17 節結束-----</p>	<p>120 分鐘</p>	<p>劇本</p>	<p>【總結性評量】表演 (能完成劇本寫作並在劇本排練過程中，學習與同儕平和互動完成表演)</p>
---	-------------------	-----------	--

8評量方式

評量在學習歷程上，分為形成性評量與總結性評量。形成性評量注重的是學生的學習歷程，總結性評量則是針對學習目標是否達成，而對學生的表現好壞程度有所評斷而進行的評量（吳璧純，2019，生活課程進階研習）。

評量參考：

1. 筆試 2. 口試 3. 表演 4. 實作 5. 作業 6. 報告 7. 資料蒐集整理 8. 鑑賞 9. 實踐 10. 晤談
11. 學生自評 12. 同儕評 13. 研究 14. 設計製作 15. 問卷調查 16. 學習札記

主題課程之【形成性評量】

評量目標一：能說出比較古老的書和現代的書的差異。

表現指標：3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。

基準：能分辨圖書的演變及現代書和較古老書的差異性。

形成性評量題目：

1. 圖書是如何演變呢？(說出以前、現在、未來書的樣式)
2. 古老的書和現代的書有何差別？(有哪些優缺點)

評量的規準中，分為三個等級，中間(B)為學生的基準表現，能有更為突出、或更多的能力，則為表現優異(A)；若無法達到(B)基準表現，則為第三等級(C)。

表現規準：

表現規準 等級 向度	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
圖書是如何演變呢？(說出以前、現在、甚至未來書的樣式)	能清楚完整說出以前、現在、甚至未來書的樣式	大概說出以前、現在書的樣式	經過老師提示後簡單說出以前、現在書的樣式
古老的書和現代的書有何差別？(有哪些優缺點)	能清楚完整說出 4 種以上古老的書和現代的書之差異點	能說出 2-3 種古老的書和現代的書之差異點	經過提示後僅能回答出 1 種古老的書和現代的書之差異點

主題課程之【形成性評量】

評量目標二：能依據文本找出支持的理由。

表現指標：5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

基準：閱讀故事書後能與同學討論，能從文本找出支持理由回答老師的提問。

形成性評量題目：

在這本書中誰得到最大的好處（利益）？為什麼？

評量的規準中，分為三個等級，中間(B)為學生的基準表現，能有更為突出、或更多的能力，則為表現優異(A)；若無法達到(B)基準表現，則為第三等級(C)。

表現規準：

等級 表現規準 向度	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
在這本書中誰得到最大的好處 (利益)	能回答出哪些人？並詳細敘述原因	能回答出哪些人？簡單敘述原因	僅能回答出哪些人？

主題課程之【形成性評量】

目標三：能設計並發展出自己的繪圖方式。

表現指標：2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

基準：能參考各種食材的特性，繪圖並說出作品的創作架構與理念。

形成性評量題目：

設計繪製【我的石頭湯】

評量的規準中，分為三個等級，中間(B)為學生的基準表現，能有更為突出、或更多的能力，則為表現優異(A)；若無法達到(B)基準表現，則為第三等級(C)。

表現規準：

等級 表現規準 向度	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
設計繪製【我的石頭湯】，說出創作理念。	畫出書本中的食材，並增添創意食材，並能表達創意食材意涵，並清楚完整說出作品的創作架構與理念。	畫出書本中的食材，並增添創意食材，簡單說出作品的創作架構與理念。	僅能畫出食材

主題課程之【總結性評量】

目標三：能參與分享和討論，學習與同儕合作。

表現指標：3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。

基準：能完成劇本寫作並在劇本排練過程中，學習與同儕平和互動完成表演。

總結性評量題目：

能透過小組討論將繪本內容改編成劇本，與同學合作完成戲劇演出

評量的規準中，分為三個等級，中間(B)為學生的基準表現，能有更為突出、或更多的能力，則為表現優異(A)；若無法達到(B)基準表現，則為第三等級(C)。

表現規準：

等級 表現規準 向度	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
透過小組討論將繪本內容改編成劇本並與同學合作完成讀者戲場	與劇本相符程度 80% 以上，並且順利完成演出	與劇本相符程度 79-50%，經過提示完成演出	與劇本相符程度 49-30%，粗略演出