

高雄市小港區漢民國民小學 114 學年度第 2 學期  
三年級 閱讀漢民課程教學計畫


主題名稱	悅讀三生有幸(二)		
上課節數	20 節		
概念架構	<pre> graph TD     A[悅讀三生有幸(二)] --&gt; B[愛讀. 樂讀 閱讀素養]     A --&gt; C[圖書館利用教育]     A --&gt; D[好品格: 合作、同理、尊重]     B --&gt; E[運用閱讀理解策略 ~故事架構圖做摘要 ~六合法]     C --&gt; F[認識橋梁書 閱讀橋梁書的好方法]         </pre>		
單元名稱	導引問題	表現任務	
一、 圖書館利用教育 ~認識、閱讀橋梁書(6)	什麼樣的書是橋梁書?	1. 能比較繪本和橋梁書的差異。 2. 能依老師指定的線索與同學合作至圖書館找到橋梁書。	
二、 愛讀. 樂讀 ~黑白村莊(14)	1. 讀完故事後該怎麼說故事大意? 2. 如果價值觀只有「非黑即白」這種二分法，那世界會變成怎樣呢?	1. 能知道如何處理同學間的摩擦。 2. 能用故事結構法說出故事大意。 3. 能說出這個故事告訴我們什麼道理(主旨)。	

# 高雄市小港區漢民國小 114 學年校訂課程教學活動設計

<b>教學主題</b>		一、圖書館利用教育 ~認識、閱讀橋梁書(6) 二、愛讀. 樂讀 ~黑白村莊(14)	<b>設計者</b>	三年級教學團隊
<b>教學對象</b>		三年級	<b>總節數</b>	20 節
<b>跨領域/科目</b>		國語文、藝術、綜合		
<b>教材來源</b>		1. 橋梁書「用點心學校」 2. 繪本「黑白村莊」 3. 圖書教師輔導團資源站 <a href="https://sites.google.com/site/tlresource99/">https://sites.google.com/site/tlresource99/</a> 4. 圖書資訊利用教育教學綱要		
<b>設計理念</b>		1. 學生升上三年級後，閱讀的能力已提升不少，識字的量也增加不少，我們設計認識文字量比繪本稍多些，但有可愛插圖輔助理解的橋梁書介紹，幫助學生從圖像閱讀進化到文字閱讀的好夥伴，建立學生獨立閱讀的信心，並從各種主題的橋梁書中，享受閱讀的樂趣。 2. 運用圖像組織記錄故事的要素與情節，為學生重述故事提供重要的線索，並連結生活經驗的閱讀策略，讓學生從老師的提問中增加的思考及互動機，讓學生懂得尊重他人，學習合作、同理等品格。		
<b>導引問題</b>		1. 什麼樣的書是橋梁書？ 2. 讀完故事後該怎麼說故事大意？ 3. 如果價值觀只有「非黑即白」這種二分法，那世界會變成怎樣呢？		
<b>學習目標</b>		1. 能說出繪本書與橋梁書的差異性。 2. 能說出故事主旨。 3. 能依據故事文本特色來延伸創作。 4. 能運用故事架構圖說出故事大意。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	【國語文】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 【藝文】 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。		
	<b>學習內容</b>	【國語文】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【綜合】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 【藝文】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。		
<b>12年國教</b>		A1. <input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 A2. <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 A3. <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變		

總綱核心素養 (1-3 個)	B1. <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 B2. <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 B3. <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 C1. <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 C2. <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 C3. <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解
12年國教 領綱核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 原住民 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 國際

教學活動流程	時間	教學資源	學習評量
<p><b>單元一：圖書館利用教育~認識橋梁書，真有趣/3 節</b></p> <p>一、暖身活動~繪本&amp;橋梁書大不同</p> <p>1. 教師展示一本繪本書與橋梁書，請學生進行比較</p> <p>(1). 說一說，兩本書哪裡有什麼相同地方?</p> <p>(2). 說一說，兩本書哪裡有什麼不同地方?</p> <p>2. 橋梁書自我介紹：教師以第一人稱的方式進行橋梁書的內容與特性的介紹。</p> <div style="border: 1px dashed green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>各位三年級同學好：</p> <p>我是專門為你們設計的書，我不但有繪本書中可愛的插圖，幫助你們看懂故事的內容，我還有淺顯的句子，讓你們了解故事的內容。</p> <p>我是幫助你們從圖像閱讀進化到文字閱讀的好夥伴，有我的陪伴，你們對獨立閱讀會越來越有自信、越來越能享受閱讀的樂趣。</p> </div> <p>二、發展活動~尋找橋梁書</p> <p>1. 教師展示或播放圖書館中最受學生歡迎的橋梁書，喚起學生的記憶，請學生想想那些橋梁書自己看過?</p>	120分鐘	橋梁書真有趣 PPT	<p><b>【形成性評量】</b></p> <p>口試(能說出繪本書與橋梁書的差異)</p> <p>比較兩者異同時，沒有標準答案，可引導學生從版面、封面、主題、插畫、文字等方面進行比較</p>

<p style="text-align: center;">那些橋梁書我看過？</p>  <p>10</p> <p>2. 猜一猜，這些橋梁書是屬於哪一類的書？  例：屁屁偵探 800 語文類(861.599)  蟲來沒看過  我家有個烏龜園</p> <p>3. 分組尋寶：請小組依指定的圖片至書櫃尋找橋梁書？  例：親子天下閱讀 123 系列、四也童話搜神記、東方故事摩天輪系列、小兵快樂讀本系列……</p> <p>4. 請找出一本自己最有興趣的橋梁書，坐下來安靜的閱讀。</p> <p>三、綜合活動~閱讀動動腦</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>想一想，自己挑選的這本書自己有興趣嗎？</li> <li>這本書的文字敘述自己懂嗎？有很多不懂的語詞嗎？</li> <li>這本書的故事對自己來說會太長嗎？</li> <li>自己願意可以試著把這本書的故事說給別人聽嗎？</li> </ol> <p>-----1、2、3 節結束-----</p> <p><b>單元二：閱讀橋梁書~《用點心學校開學了》/3 節</b></p> <p><b>一、暖身活動~故事猜一猜</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>書名是「用點心學校」，學校裡可能會有那些人？</li> <li>誰是校長？誰是老師？誰是學生？</li> <li>教師介紹點心學校人物：小小布丁人、玉米弟弟、蛋煎小子、麻糬小妹……</li> <li>書名是《用點心學校》，猜一猜書裡會介紹學校裡的什麼事？</li> <li>點心學校的學生想到學校學什麼？</li> </ol> <p><b>二、發展活動~閱讀時光</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>閱讀目錄：看一看目次頁，介紹了幾篇故事？</li> <li>從目次頁，你能看出點心學校有哪些學生？他們在學習什麼？</li> </ol>	<p>120 分鐘</p>	<p>橋梁書真有趣 PPT</p>	<p>【形成性評量】 實作(能依老師指定的線索與同學合作找到橋梁書)</p> <p>【總結性評量】 實作(找到有興趣的橋梁書閱讀)</p> <p>【形成性評量】口 試(能依老師提問回答故事內容重點)</p>
---	---------------	-------------------	---

- 小小布丁人的「烤」驗
- 玉米弟弟的「壓力」
- 汽水班的生氣事
- 臭味相投點心人
- 蛋煎小子的「煎牆」
- 麻糬小妹的內在美

### 3. 閱讀點心學校小故事

請自己安靜的默讀<小小布丁人的考驗>

### 4. 閱讀理解策略~橋梁書閱讀好方法

方法一：找出故事裡出現的人物

方法二：把自己不懂的語詞記下來

方法三：用筆記本或紙條，把很棒的語詞或句子記下來。



## 活動二：用點心學校了

### 閱讀時光~橋梁書閱讀好方法

方法1

• 圈出(找出)故事裡出現的人物。

方法2

• 把自己不懂的語詞記下來(圈起來)。

方法3

• 用筆記本或紙條，把很棒的語詞或句子記下來。

### 5. 閱讀理解策略~遇到不懂的字或語詞時，可以試試下面些方法哦！



## 活動二：用點心學校

### 閱讀時光~橋梁書閱讀好方法

遇到不懂的字或語詞時，可以試試這些方法哦！

別著急，再讀一次。

從前、後的句子猜一猜。

從字的部首想一想意思。

先跳過去，繼續往下讀，等一下回頭再想。

拿出字典查一查。

閱1-2 橋梁書真有趣


【形成性評量】口試(能說出遇到不認識的語詞時的方法)

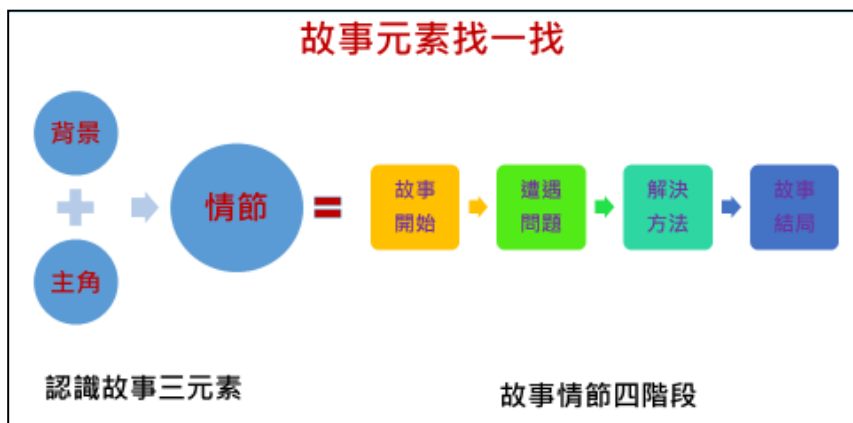
【形成性評量】口試(能找出故事三元素和四階段)

## 6. 故事內容提問

- 小小布丁人長大了，親戚朋友都建議讓他就讀哪間學校？
- 「用點心學校」是誰募款成立？這學校最棒的地方是什麼？
- 吉利丁媽媽希望小小布丁到「用點心學校」學什麼？
- 哪一位老師負責教小小布丁人變成熟布丁？
- 烤箱老師設計出新「烤」題時，大家推薦誰接受考驗？為什麼？

## 7. 閱讀理解策略~故事元素找一找

- (1). 想一想，一個故事有哪3個元素？
- (2). 故事情節可以分成哪四個階段來說？



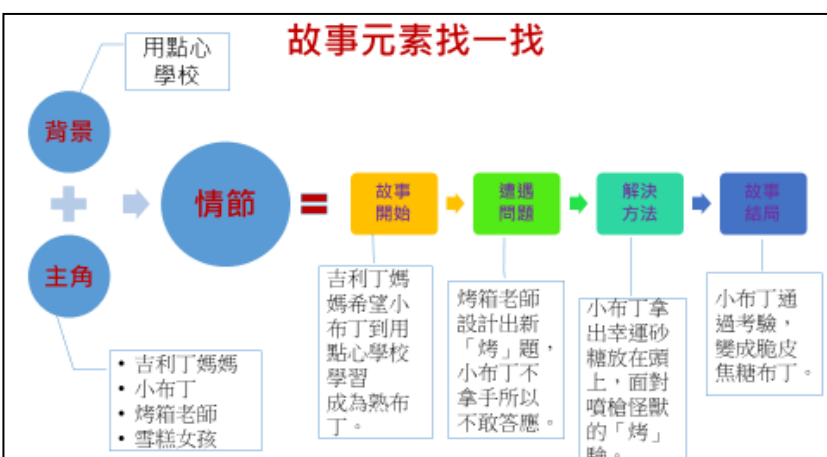
- (3). 四人一組，合作完成<小小布丁人的考驗>的故事情節圖。

**活動二：用點心學校**

小組成員：\_\_\_\_\_

書名：\_\_\_\_\_ 篇名：\_\_\_\_\_

This is a blank template for a story plot. It features the same structure as the first diagram: a box for '背景' (Background) and '主角' (Main Character) on the left, an equals sign in the center, and a sequence of four boxes for '故事開始' (Story Start), '遭遇問題' (Encounter Problem), '解決方法' (Solution Method), and '故事結局' (Story End) on the right. Arrows indicate the flow from left to right and between the plot stages.



故事3  
元、情  
節4步  
驟卡

【總結性評量】實  
作(能與同學完成  
故事情節圖)

故事  
情節  
紀錄  
表

<p><b>三、綜合活動~故事連結</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我們學校的校長是誰?</li> <li>2. 你到學校就讀的原因是什麼?</li> <li>3. 你到學校最想學到什麼事?在學習的過程中你有像小布丁一樣遇到困難嗎?你怎麼解決你的困難?</li> </ol> <p>-----4、5、6 節結束-----</p> <p><b>單元三：愛讀.樂讀~黑白村莊 / ( 14 ) 節</b></p> <p><b>活動一、閱讀繪本</b></p> <p>【準備活動】</p> <p>書籍：『黑白村莊』繪本 30 本</p> <p>【引起動機】</p> <p><b>提問與發表</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你喜歡黑色還是白色?</li> <li>2. 你喜歡穿黑色的衣服還是白色的衣服?</li> <li>3. 你喜歡吃黑色豬血糕還是白色爆米花?</li> <li>4. 你喜歡黑面祖師爺還是白衣大士觀世音菩薩?</li> <li>5. 今天的故事裡有兩個村莊，分別喜歡黑色和白色，彼此對立，這樣糟糕的關係能夠改善嗎?</li> </ol> <p>【發展活動】</p> <p>開始閱讀『黑白村莊』這本書</p> <p>【統整總結】</p> <p>『黑白村莊』的關係改善了嗎?</p> <p>-----第 7 節結束-----</p> <p><b>活動二、故事內容探討</b></p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 書籍：『黑白村莊』繪本 30 本</p> <p>【引起動機】</p> <p><b>提問</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上次我們閱讀的是什麼故事書?(『黑白村莊』)</li> <li>2. 這兩個村莊有什麼不一樣?(白色村莊喜歡白色，只用白色的東西，黑色村莊喜歡黑色，只用黑色的東西)</li> </ol> <p>【發展活動】</p> <p><b>提問</b></p> <p>《故事背景》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這兩個村莊叫什麼名字?(白厝庄、烏塗坑)</li> <li>2. 白色村莊的村民經營什麼行業?(磨坊)</li> <li>3. 黑色村莊的村民從事什麼行業?(礦工)</li> <li>4. 白色村莊的村民為什麼全身都是白的?(他們把樹薯磨成白粉，身上沾滿白色粉末)</li> </ol>	<p>40 分鐘</p> <p>『黑白村莊』繪本 30 本</p> <p>80 分鐘</p>	<p>【形成性評量】口試(能說出自己的看法)</p> <p>【形成性評量】口試(能依據老師提問說出故事相關內容及重點)</p>
---	--	---



5. 黑色村莊的村民為什麼全身都是黑的？（他們從礦坑挖出黑色的煤碳，黑色的煤堆滿整個村莊，全身沾滿了黑色的煤）

#### 《兩個村莊的喜好》

1. 白色村莊的村民信奉哪一位神明，為什麼？（白衣大士觀世音菩薩）
2. 黑色村莊的村民信奉哪一位神明，為什麼？（黑面清水祖師爺）
3. 祖師爺誕辰時，黑色村莊的村民做了什麼？（搭戲棚黑臉包公，吃黑色的糖果點心）
4. 觀世音菩薩誕辰時，白色村莊的村民做了什麼？（搭戲棚演白蛇傳，吃白色的爆米花和麻糬）

#### 《兩個村莊的關係》

1. 兩個村莊之間的關係如何呢？（不相往來，互相仇視）

#### 《觀看馬戲團表演》

1. 看表演時，兩個村莊的人願意坐在一起嗎？（不願意，他們互相仇視，劃清界線，只願意跟同村的人坐在一起）
2. 白色女郎騎白馬繞場時，兩個村莊的人都一起叫好嗎？為什麼？（只有白色村莊的人叫好，因為他們仇視黑色村莊）
3. 黑豹跳火圈時，兩個村莊的人都一起叫好嗎？為什麼？（只有黑色村莊的人叫好，因為他們仇視白色村莊）
4. 看到穿彩色衣服的小丑表演時，兩個村莊的人都一起叫好嗎？（沒有，他們只喜歡自己的顏色）
5. 看到熊貓和斑馬表演時，兩個村莊的人都一起叫好嗎？（沒有，他們很害怕）
6. 為什麼害怕？（怕兩個村莊的人結婚的話，生出的小孩又黑又白）

#### 《孩子的想法》

1. 白色村莊的小孩有什麼想法？（為什麼不燒白煤）為什麼有這樣的想法？（因為白色村莊就該用白色的東西才對，沒想到世界上沒有白煤）
2. 黑色村莊的小孩有什麼想法？（為什麼不吃黑米飯）為什麼有這樣的想法？（因為黑色村莊就該用黑色的東西才對，沒想到世界上沒有黑米飯）
3. 聰明的小孩有什麼想法？（在磨坊工作的人，有一頭黑髮；從礦坑中出來的人，牙齒都特別白）





<p>4. 為什麼每個人都會不一樣？</p> <p>5. 還有哪些方面會有每個人不一樣的地方？</p> <p>6. 不一樣的地方可以看做是優點嗎？</p> <p><b>遊戲</b>—優點轟炸</p> <p>1. 依據座號順序，從 1 號開始，全班按照號碼每個人都說出 1 號的優點。</p> <p>2. 再繼續往下輪，直到全班都被優點轟炸。</p> <p><b>歸納</b>：每個人都不一樣，也有不同的優點。</p> <p>《表達感受》</p> <p><b>發表與討論</b></p> <p>1. 你曾經發生過跟別人不一樣，別人卻不接受的狀況嗎？你有甚麼感受？</p> <p>2. 如果別人不接受我們跟他不一樣，我們要如何跟他溝通？</p> <p>3. 當你跟同學發生不愉快時，能夠清楚明確的表達自己的感受嗎？要怎麼做？</p> <p><b>演練</b>—依據狀況提示，說出自己的感受</p> <p>1. 同學不經過你的同意，拿走你最喜歡的鉛筆去用</p> <p>2. 同學不經過你的同意，擅自拿你的餅乾吃</p> <p>3. 同學罵你</p> <p>4. 同學打你</p> <p>5. 同學說你壞話</p> <p>6. 同學不讓你加入遊戲</p> <p>7. 同學要跟你絕交</p> <p>《情緒管理》</p> <p><b>發表與討論</b></p> <p>1. 如果你因為別人而不高興時，你如何發現與接受自己的情緒受到影響？</p> <p>2. 那我們該如何管理自己的情緒？</p> <p><b>演練</b>—依據狀況提示，選用適當的情緒管理方式</p> <p>討論二：</p> <p>1. 兩個村莊的村民因為喜好不同，在觀看馬戲團表演時，不願意坐在一起，不願意幫別的顏色鼓掌，害怕會生出斑馬一樣黑白相間的孩子</p> <p>2. 為什麼兩個村莊的人員不願意坐在一起嗎？</p> <p>3. 為什麼白色女郎騎白馬繞場時，只有白色村莊的人叫好，而黑色村莊的村民不叫好？是因為表演不夠精采嗎？</p> <p>4. 為什麼黑豹跳火圈時，只有黑色村莊的人叫好，而白色村莊的村民不叫好？是因為表演不夠精采嗎？</p>			<p>理。(學習故事中的什麼好品格?)</p>
---	--	--	-------------------------

<p>5. 為什麼穿彩色衣服的小丑表演時，兩個村莊的人都不願意叫好嗎？是因為表演不夠精采嗎？</p> <p>6. 為什麼熊貓和斑馬表演時，『黑白村莊』的村民為什麼害怕生出黑白相間的孩子？</p> <p>《尊重》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你覺得『黑白村莊』的村民，有尊重對方嗎？</li> <li>2. 什麼是尊重？</li> <li>3. 什麼樣的行為是不尊重的行為</li> <li>4. 你曾經做過不尊重別人的行為嗎？</li> </ol> <p>《同理心》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 你曾經發生過不被別人尊重的情形嗎？</li> <li>6. 當你不被尊重時，你的心裡有什麼感受？</li> <li>7. 當你不被尊重時，心裡感到不舒服，應該要如何跟對方溝通呢？</li> <li>8. 當你不尊重別人時，你發現對方不舒服，你願意修正你的態度嗎？</li> <li>9. 在你不尊重別人之前，你能先想一想，如果別人這樣對你，你會高興嗎？</li> <li>10. 你能尊重別人的優點嗎？</li> </ol> <p>《禮貌》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 禮貌是一種尊重的行為嗎？</li> <li>2. 有禮貌的行為是怎樣的，請舉出例子說明。</li> <li>3. 常說哪三個詞語，是有禮貌的表現。</li> </ol> <p><b>演練</b>—依據狀況提示，說出有禮貌的話，做出有禮貌的事</p> <p>討論三：『黑白村莊』的村民壁壘分明。他們有和平相處嗎？</p> <p>《和平相處》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼是和平相處？</li> <li>2. 在學校，同學之間應該要如何和平相處？</li> <li>3. 怎樣才能做才能和同學和平相處？</li> </ol> <p>《溝通》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果同學之間發生糾紛或不愉快，該怎麼處理？</li> <li>2. 怎樣才是用智慧處理事情？</li> <li>3. 溝通時要怎麼做？(先冷靜下來，向對方說出自己的感受，再聽聽對方的感受，一起想出兩個人都能接受的處理方式)</li> </ol> <p><b>演練</b>—依據狀況提示，進行溝通練習。</p> <p>討論四：當發生旱災時，原來的的方法沒有成功，他們想出方法就是兩個村莊一起禱告，後來就成功了。</p>			
--	--	--	--

<p>《合作》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這個成功的方法是什麼？</li> <li>2. 合作有什麼好處？</li> <li>3. 人與人之間要如何合作？</li> </ol> <p>【統整總結】</p> <p>我們從這個故事可以學到什麼？</p> <p>-----第 10、11、12 節結束-----</p> <p><b>活動四、故事繪本延伸繪畫</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上完了『黑白村莊』這個故事，你能用黑白兩色來作畫嗎？</li> <li>2. 老師引導並提示作畫的技巧進行創作</li> <li>3. 統整總結</li> </ol> <p>每個人的創作都是獨一無二，學習欣賞別人的創作，給予他人鼓勵肯定</p> <p>-----第 13、14 節結束-----</p> <p><b>活動五、故事大綱與大意</b></p> <p>【引起動機】</p> <p>『黑白村莊』個故事，你們能寫出這個故事的大綱嗎？</p> <p>【發展活動】</p> <p><b>討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用<b>六合法</b>回想這個故事的主角有誰？故事發生在什麼地方？故事發生的時間？故事發生什麼事？故事中有那些重要物品？</li> <li>2. 運用<b>故事結構法</b>回想這個故事：</li> <li>3. 這個故事的開始在寫什麼？</li> <li>4. 這個故事的經過在寫什麼？</li> <li>5. 這個故事的結果是什麼？</li> </ol> <div data-bbox="135 1444 970 1968"> <p>故事大意 GO!GO!</p> <p>( )年( )班</p> <p>各位小讀者：請先完成故事架構圖再寫出大意。</p> <p>書名：_____ 小組成員：_____</p> </div> <p>6. 依據故事情節圖來思考並說出大意書寫</p>	<p>80 分鐘</p> <p>鉛筆 簽字 筆</p> <p>圖畫 紙</p> <p>120 分鐘</p>	<p>【總結性評量】</p> <p>設計製作(能完成黑白兩色繪畫)</p> <p>【形成性評量】口頭評量及作業</p> <p>題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用六合法回答故事重點。</li> <li>2. 能用故事結構法說出故事大綱。</li> </ol> <p>故事情節紀錄表(如附件)</p>	
--	---	---	--

<p> <b>討論</b>分組討論故事大意  <b>【統整總結】</b>  <b>發表</b>            分組上台發表故事大意            -----第 15、16、17 節結束-----         </p> <p>           活動九、心得寫作  <b>【引起動機】</b>            上次我們已經進行過『黑白村莊』故事大意的討論。  <b>【發展活動】</b>  <b>討論</b>關於這個故事，你有什麼心得與感想？  <b>書寫</b>寫閱讀心得  <b>【統整總結】</b>            選出優秀作品發表            -----第 18、19、20 節結束-----         </p>	120 分鐘	心得 學習 單(如 附件)	<b>【總結性評量】</b> 作 業(能完成閱讀心 得寫作)
--	-----------	------------------------	--------------------------------------

## §評量方式

評量在學習歷程上，分為形成性評量與總結性評量。形成性評量注重的是學生的學習歷程，總結性評量則是針對學習目標是否達成，而對學生的表現好壞程度有所評斷而進行的評量（吳壁純，2019，生活課程進階研習）。

評量參考：

1. 筆試
2. 口試
3. 表演
4. 實作
5. 作業
6. 報告
7. 資料蒐集整理
8. 鑑賞
9. 實踐
10. 晤談
11. 學生自評
12. 同儕互評
13. 研究
14. 設計製作
15. 問卷調查
16. 學習札記

### 主題課程之【形成性評量】

評量目標一：能說出繪本書與橋梁書的差異

表現指標：1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。

基準：比較兩者異同時，沒有標準答案，學生可以從版面、封面、主題、插畫、文字等方面進行比較。

形成性評量題目：

從版面、封面、主題、插畫、文字等方面進行比較，說出繪本書與橋梁書的差異，自己比較喜歡繪本還是橋梁書，為什麼？

評量的規準中，分為三個等級，中間(B)為學生的基準表現，能有更為突出、或更多的能力，則為表現優異(A)；若無法達到(B)基準表現，則為第三等級(C)。

表現規準 向度	等級		
	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
從版面、封面、主題、插畫、文字等方面進行比較，說出繪本書與橋梁書的差異，自己比較喜歡繪本或是橋梁書，為什麼？	能清楚完整說出 3 種以上的差異點，及明確表達喜歡繪本或是橋梁書的理由。	能說出 2 種差異點及大略表達喜歡繪本或是橋梁書的理由。	經過提示後僅能回答出 1 種差異點。

### 主題課程之【形成性評量】

評量目標二：能說出故事主旨。

表現指標：1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。

基準：說出故事主旨及思考討論老師的提問。

形成性評量題目：

1. 我們從這個故事可以學到什麼？（故事蘊含的道理或主旨）。
2. 如何處理同學間的摩擦？

表現規準：

表現規準 等級 向度	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
我們從這個故事可以學到什麼？(故事蘊含的道理或主旨)。	能說出這個故事告訴我們什麼道理(主旨)。能說出三個以上。	能說出這個故事告訴我們什麼道理(主旨)。能說出兩個。	需要協助才能說出故事大意。需要協助才能說出這個故事告訴我們什麼道理(主旨)。能說出一個。
如何處理同學間的摩擦？	能正確做好情緒管理，並學會與同學溝通。說出三個以上的正確處理方式。	能學習做好情緒管理，並學習與同學溝通。能說出二個以上的正確處理方式。	需要協助才能情緒管理，需要協助與同學溝通。能說出一個以上的正確處理方式。

## 主題課程之【形成性評量】

評量目標三：能依據故事文本特色來延伸創作。

表現指標：2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

基準：利用黑白兩色繪圖並能說出圖畫設計架構與設計理念。

形成性評量題目：

- 1、 黑白兩色繪圖的圖畫設計架構與設計理念。
- 2、 黑白兩色繪圖的繪畫技巧與整體美感。

評量的規準中，分為三個等級，中間(B)為學生的基準表現，能有更為突出、或更多的能力，則為表現優異(A)；若無法達到(B)基準表現，則為第三等級(C)。

表現規準：

表現規準 等級 向度	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
設計架構與理念	設計架構與理念表現優異。	設計架構與理念表現良好。	設計架構與理念表現待加強。
繪畫技巧與整體美感	繪畫技巧優異與整體美感優異。	繪畫技巧良好與整體美感良好。	繪畫技巧待加強與整體美感待加強。



## 主題課程之【總結性評量】

評量目標四：能運用故事架構圖說出故事大意及寫下大意、讀後心得。

表現指標：

【國語文】5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

【綜合】d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。

基準：能完成故事架構圖及完成學單上的大意、意涵(主旨)、心得感想。

總結性評量題目：

1. 與同學討論完成故事架構圖，並說出故事大意。
2. 在閱讀心得學習單上，寫出故事大意。
3. 在閱讀心得學習單上，寫出故事意涵(主旨)。
4. 在閱讀心得學習單上，寫出心得感想。

評量的規準中，分為三個等級，中間(B)為學生的基準表現，能有更為突出、或更多的能力，則為表現優異(A)；若無法達到(B)基準表現，則為第三等級(C)。

表現規準：

表現規準 向度	等級 A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
完成故事架構圖，並說出故事大意。	與同學討論合作完成故事架構圖，並清楚明確的說出故事完整大意。	與同學討論完成故事架構圖，大概說出故事大意。	在老師的協助下，完成故事架構圖。
寫出內容大意	能夠完整敘述故事的開始、經過與結果。	能夠部分敘述故事的開始、經過與結果，	敘述故事不夠完整
寫出故事內涵(主旨)	能寫出故事的主要內涵(主旨)。	寫出故事的部分內涵(主旨)。	無法正確寫出故事的內涵(主旨)。
寫出心得感想	完成心得寫作過程中，能覺察自我情緒變化進而正向思考。	完成心得寫作過程中，能覺察自我情緒變化。	完成心得寫作過程中並未覺察自我情緒變化及正向思考。

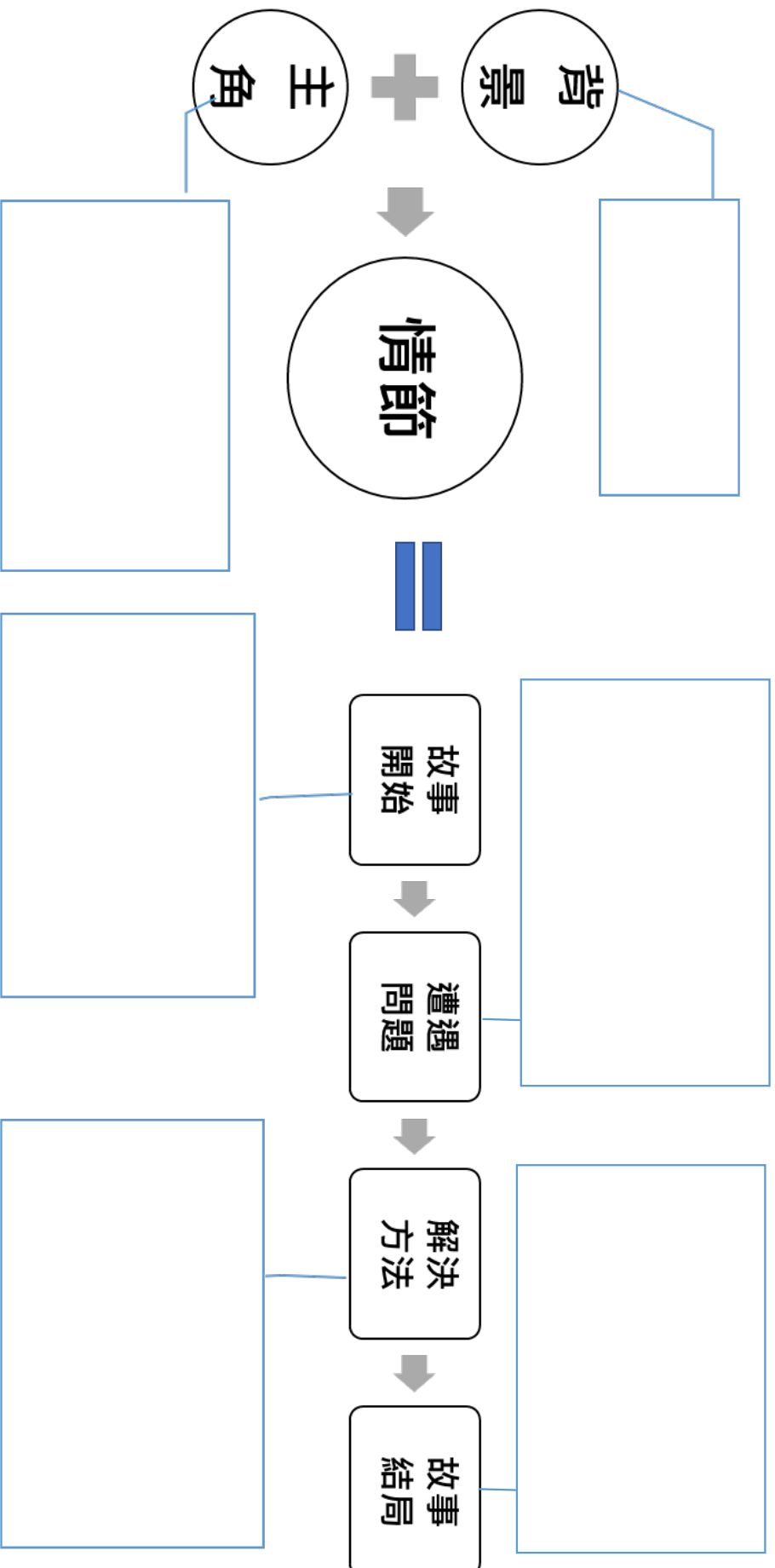
~故事摘要小高手~

(      ) 年 (      ) 班

各位小讀者：請先完成故事架構圖再說出大意

書名： \_\_\_\_\_

小組成員 \_\_\_\_\_



高雄市漢民國小 三年級校定課程閱讀漢民閱讀心得學習單

三 年 \_\_\_\_ 班 \_\_\_\_ 號 姓 名 : \_\_\_\_\_

書名：黑白村莊	作者：
出版社：	出版日期：
內容大意：	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
主要內涵：	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
心得感想：	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

高雄市漢民國小 三年級校訂課程 『黑白村莊』評量計分表

評分 項目  座號	評量一 1. 請 說出這 個故事 的故事 大意。	2. 請說 出這個 故事告 訴我們 什麼道 理。	3. 如何 處理同 學間的 摩擦？	評量二 1. 黑白 兩色繪 圖的圖 畫設計 架構與 理念。	2. 黑白 兩色繪 圖的繪 畫技巧 與整體 美感。	評量三 1. 寫 出故事 大意	2. 寫 出故事 內涵	3. 寫 出心得 感想	合 計	分 數
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										