

高雄市小港區漢民國民小學 114 學年度第 1 學期  
六年級 閱讀漢民課程教學計畫

主題名稱	悅讀六六大順(一)				
上課節數	60 節				
概念架構					
單元名稱	導引問題				表現任務
一、圖書館利用教育 認識新聞媒體(10) 小說真精彩(20)	<ol style="list-style-type: none"> <li>「新聞報導」具有什麼特性？</li> <li>從三則新聞導言，大家讀出了事件的重點，重點有哪些呢？</li> </ol>				<ol style="list-style-type: none"> <li>透過主題剪報，體驗報紙編輯歷程並進行探究學習。</li> <li>運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。</li> </ol>
二、愛讀. 樂讀(20) ~喜閱小王子	<ol style="list-style-type: none"> <li>全世界翻譯成至少 250 多種語言，迄今已售出兩億多冊的文學名著是哪一本書嗎？</li> <li>為什麼這本書這麼暢銷呢？</li> </ol>				<ol style="list-style-type: none"> <li>結相關的知識和經驗，提出自己的觀點評述文本內容。</li> <li>完成學習單</li> </ol>
三、品閱生活 ~人人有責(10)	<ol style="list-style-type: none"> <li>為身為一個學生要負哪些責任？哪些是個人的責任？哪些是團體的責任？</li> </ol>				<ol style="list-style-type: none"> <li>聆聽「培培點燈」故事、思考問題並分享心中的想法。</li> </ol>

# 高雄市小港區漢民國小 114 學年校訂課程教學活動設計

教學主題	一、圖書館利用教育(10) 認識新聞媒體 小說真精彩(20) 二、愛讀. 樂讀(20) ~喜閱小王子	設計者	六年級學年教師				
教學對象	六年級學生	總節數	50				
教材來源	自編						
設計理念	1. 用新聞採訪的「六何」提問，帶學生認識新聞。盡量用淺顯的語言、圖像或實例，說明抽象的核心概念。 2. 西遊記是多數學生熟悉的故事，也是國語課本裡的課文之一，多數孩子都能說出西遊記裡的人物與概略情節，但實際在教學現場不難發現，多數學生的訊息來自漫畫、電影、繪本、有聲書或改編版故事，反而純文字的長篇小說，較難吸引學生主動閱讀。 3. 藉由閱讀法國文學名著「小王子」一書，引發學生閱讀的興趣，並延伸多元活動及藝文創作，希望培養學生的思考力、想像力與創造力。						
學習目標	1. 新聞不只是不尋常的新消息，它具有公共性，是公民社會對話的基礎。 2. 新聞是記者計畫性的採訪、蒐集資料而來。採訪時，可以透過 5W1H 六個問題來蒐集事實或意見。 3. 透過主題剪報，體驗報紙編輯歷程並進行探究學習。 4. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 5. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。 6. 藉由這本世界名著~小王子，讓學生理解文本內容，提出不同的想法評述文本內容，進而培養學生尊重他人的意見。 7. 學生發揮創意，製作奇幻星球並能說出設計想法。						
學習重點	<table border="1"> <tr> <td>學習表現</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</li> <li>● 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</li> <li>● 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>學習內容</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。</li> <li>● Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</li> <li>● 視 E-III-3 設計思考與實作。</li> </ul> </td></tr> </table>	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</li> <li>● 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</li> <li>● 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</li> </ul>	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。</li> <li>● Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</li> <li>● 視 E-III-3 設計思考與實作。</li> </ul>		
學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</li> <li>● 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</li> <li>● 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</li> </ul>						
學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。</li> <li>● Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</li> <li>● 視 E-III-3 設計思考與實作。</li> </ul>						
12年國教 總綱核心 素養	A1. <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 A2. <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 A3. <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 B1. <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 B2. <input checked="" type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 B3. <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 C1. <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 C2. <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 C3. <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
12年國教 領綱核心 素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題 策略、初探邏輯思維，並透過 體驗與實踐，處理日常生活問題。</li> <li>● 藝-E-A2 認識設計思考，理解 藝術實踐的意義。</li> <li>● 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</li> </ul>						
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 原住民 <input checked="" type="checkbox"/> 品德						

<input type="checkbox"/> 生命	<input type="checkbox"/> 法治	<input type="checkbox"/> 資訊	<input type="checkbox"/> 安全	<input type="checkbox"/> 防災	<input type="checkbox"/> 生涯	<input type="checkbox"/> 多元文化	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 戶外	<input type="checkbox"/> 國際							

教學活動流程	時間	教學資源	學習評量

<p><b>活動一：認識新聞(2 節)</b></p> <p><b>準備活動</b></p> <p>有句話說「秀才不出門，能知天下事。」今天秀才現身說法，原來他是透過新聞知道世界發生的各種大事。</p> <p>(請學生思考幾個問題)</p> <p>請你猜想：為什麼有新聞？新聞是什麼？新聞在哪裡？新聞報導是怎麼來的？(容許學生發表)</p> <p><b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Why 為什麼要有新聞？</li> <li>2. What 新聞是什麼？</li> <li>3. Where 新聞在哪裡？</li> <li>*公共利益：民主社會發展須建立在公民對事實相同的認知。引導學生覺知新聞的公共性(相對於名人隱私)</li> <li>*鄰近：學生可比較國語日報把台、美兩國總統大選結果的消息分別刊登在第幾版？</li> <li>4. How、Who、When 新聞怎麼來？誰？什麼時候做出來的？</li> </ol> <p><b>*新聞的閱讀</b></p> <p>指導「瀏覽標題」</p> <p>想想看：為什麼各大報紙的頭版標題不太一樣？</p> <p>(學生可自由發表。老師可以用國語日報作為例子：國語日報是一份為兒童而辦的報紙，所以它有注音，編輯叔叔阿姨們會選擇、報導跟兒童權益最有關的新聞知識。)</p> <p>指導「閱讀第一段導言」</p> <p>以國語日報頭版的國際新聞為例：</p> <p>請出聲共讀，一起找出新聞裡的人、時、地、事、原因、過程結果。</p> <p>(1) 巴基斯坦火車相撞</p> <p>什麼人？(學生可能回答：人在照片裡、或是字面裡有二十三人、七十多人……老師進一步澄清：巴基斯坦這個國家，是新聞裡的人。)</p> <p>(2) 南韓動保人士籲停吃狗肉</p> <p>(3) 香港航空界人士聚機場抗議</p> <p><b>綜合活動 小組活動：</b></p> <p>發下國語日報(每兩人一份)</p> <p>(1)瀏覽新聞版面的標題。</p> <p>(2)找出頭版裡的國際新聞(有照片、文字簡短，較能引起學生的閱讀興趣。)</p> <p>(3)找出國際新聞導言的六何。</p> <p>用不同顏色的筆圈出六何，保留記錄，下一節課討論說明。</p>	<p>圖 3-2-1 教學 PPT 8</p> <p>圖 3-2-1 教學 PPT 9~41</p> <p>國語日報 色筆</p>	<p>• 口頭評量</p> <p>• 口頭評量</p> <p>• 實作評量</p> <p>說明：學生在找「何人」時會持續遇到困難。老師可以放心讓學生帶著這些疑問，接續第二節課的探索學習。</p>
---	---	---

<p><b>活動二：認識新聞—新聞的閱讀(2 節)</b></p> <p><b>準備活動</b></p> <p>1. 火車相撞是重大的交通事故，很多人受傷。閱讀這則巴基斯坦的新聞，讀者會思考鐵道運輸的安全問題。同理，香港及南韓的兩則新聞，會讓讀者關心民主和動物權益的問題(複習新聞的公共性)。</p> <p>2.5 學生答：(六何)。</p> <p>我們來讀讀新聞的第一句是怎麼開始的？</p> <p><b>發展活動： 六何在哪裡？</b></p> <p>老師解釋「何人」，並依序讀出例句， 請學生輪流把開場的「人」指讀出來。</p> <p>(1) 新聞的開場(以「何人」、「何事」、「何地」、「為何」、「何時」開場的實例。)</p> <p>(2)引人入勝的開場：疑問式、驚奇式、引述式、典故式</p> <p><b>綜合活動 小組練習：</b></p> <p>拿出手上的國語日報(或上次的練習紀錄)，判斷新聞第一句用了哪一種開場？</p>		PPT 38~40
<p><b>活動三：閱讀新聞、認識報紙與雜誌(2 節)</b></p> <p><b>準備活動</b></p> <p>1. 小朋友請想想：為什麼新聞(報紙)常用倒金字塔的方法來寫？ (參考答案：方便讀者快速讀取重點、方便編輯排版、裁切後段) 介紹金字塔寫作法，常用於雜誌。</p> <p>2. 你能找出頭版國際新聞照片來源嗎？(答：美聯社) 美聯社是什麼？</p> <p><b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹通訊社</li> <li>2. 媒體的演變</li> <li>3. 現在：自媒體，未來：寫稿機器人</li> <li>4. 報紙與雜誌媒體</li> <li>5. 猜標題、下標題</li> <li>6. 報紙是探究的好資源，平常可以一邊讀報、一邊蒐集有興趣的主題資料。</li> </ol>		PPT 61
<p><b>綜合活動：報紙尋寶</b></p> <p>發下國語日報，能找到剛才老師所介紹的東西嗎？(版面要素)</p>		PPT 91~105
		P106~1 09 準備兩 人一份 國語日 報

<p><b>活動四：報紙尋寶(4 節)</b></p> <p><b>準備活動</b> 指導剪報的方法，什麼是完整的剪報</p> <p><b>發展活動</b> (分組)活動：全班分組、每組 4~5 人。各組選擇選單中的一個主題，小組合作，從報紙中找出主題報導，剪下來。參考報紙的版面要素進行排版，為小組的主題報紙命名，標註報紙日期和版次。 (個人)活動：國語日報剪報高手比賽 點入連結，帶學生觀摩優良作品，指派學生回家實作。</p> <p><b>綜合活動</b> 展示各組的主題報(如好事報報、體育新聞報等) 作品展示活動</p>	PPT112 ~113  國語日報，A3 白紙， 每組兩 張 學生準 備剪 刀、膠 水	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 實作評量 建議兩種選單，各七個主題(老師可以讓學生選擇其一；或指定其一) 它讓我眼睛為之一亮!(新聞讀者經常在讀報時關注某些自己有興趣的主題)</li> <li>(2)它帶給我強烈的情緒感受，(讀者可能因立場觀點不同而對同一則新聞產生不同的情緒感受，例如某球隊輸贏)</li> </ul>
--	---	---

教學活動流程	時間	教學資源	學習評量
<p><b>活動一：小說真精彩(5 節)</b></p> <p>1-1 淺談小說的類型</p> <p>➤ 教師提問：讓學生分享自己曾經看過或聽過的小說？</p> <p>➤ 關於小說的類型分法眾多，坊間的書籍、期刊論文、出版社與書店，經常看到不同的分類方法，同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式，因此，高年級課堂上，通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「<u>普遍的小說分類知識</u>」，讓學生對小說有「<u>基本概念</u>」，<u>主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本</u>。</p> <p>➤ 全班討論：如果以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？</p>			

## 活動一：小說真精彩

### 1-1 淺談小說的類型

1

#### 以題材分類

- 歷史/武俠小說
- 偵探/推理小說
- 科幻/奇幻小說
- 校園/成長小說
- 冒險/恐怖小說
- 電影小說
- 言情小說
- 動物小說

2

#### 以時代分類

- 古典小說
- 現代小說

3

#### 以篇幅分類

- 長篇小說
- 中篇小說
- 短篇小說
- 極短篇小說

8

### 參考書

#### 目

王淑芬  
(2019)  
。《少年  
小說怎  
麼  
讀?》。  
臺北：  
親子天  
下。

### 1-2 怎麼讀小說

- 對於第一次讀小說的學生而言，長文閱讀需要陪伴與指導，幫助學生分析複雜多變的情節與人物角色，如果學生可以運用摘要策略分析出小說三要素，多數學生能理解情節的因果脈絡，若學生不熟悉摘要策略，至少也要繪製出基本的人物關係圖，才不會遇到「看不懂的挫折感」。
- 帶領學生閱讀小說先從內容著手，好的文本能夠幫助學生找到閱讀小說的樂趣，因此慎選小說題材很重要。
- 教師可參考王淑芬《少年小說怎麼讀?》第二課，第 58-69 頁。

## 活動一：小說真精彩

### 1-2 怎麼讀小說



從小說的內容著手

主題(核心價值)

小說三要素

角色

情節

背景

閱3-1兒童小說真精彩 參考書目：王淑芬 (2019)。《少年小說怎麼讀?》，臺北：親子天下。 9

### 九歌文

### 學網站

<http://www.9gohiukocom.tw/prize.php>

### 1-3 找一找圖書館裡的兒童小說

- 結合圖資課程，讓學生找找台灣出版的兒童小說放在圖書館哪裡？
- 翻譯的兒童小說又放在圖書館哪裡？
- 「臺灣九歌現代少兒文學獎」有不少優秀的文學作品，教師可以在課堂上向學生推薦少兒文學獎，這個適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀的獎項，文字內容富趣味性，小說裡的人物及情節也貼近少兒生活，提供學生更多元的選書管道。

1. 宗旨：鼓勵作家創作少兒文學作品，以提升國內少兒文學水準，並提高少兒的鑑賞能力，啟發其創意，並培養青少年開闊的胸襟及視野，以及對社會人生之關懷。
2. 獎項：少年小說——適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節以貼近少兒生活為宜。文長(含

空白字元、標點符號)四萬至四萬五千字左右。

3. 條件：海內外華人均可參加，須以白話中文寫作。每人應徵作品以一篇為限。為鼓勵新人及更多作家創作，凡獲九歌現代少兒文學獎首獎者，三年內不得參加。

## 延伸閱讀~臺灣九歌現代少兒文學獎

少兒文學獎適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節貼近少兒生活



作者：陳素宜  
第三屆九歌現代少兒文學獎第三名



作者：薩芙  
第二十七屆九歌現代少兒文學獎首獎



作者：李光福  
第二十五屆九歌現代少兒文學獎榮譽獎 13

## 活動二：經典西遊記(5 節)

### 2-1 認識中國四大名著

- 在小學的國語課本選文中，中國四大名著至少會出現西遊記與三國演義二篇摘錄課文，學生對這二本東方經典文學作品並不陌生。
- 中國古典小說四大名著是指羅貫中《三國演義》、吳承恩《西游記》、施耐庵《水滸傳》、曹雪芹《紅樓夢》。四大名著到底適不適合小學階段的孩子閱讀？或許授課教師會有不同看法，但是四大名著之所以能成為經典，必然有其獨特魅力。建議教師仍要讓學生知道這幾本為人熟知的英雄與神魔故事，這四本是否都要推薦高年級學生閱讀？教師可自行依學習需求設定。
- 《西遊記》適合所有年齡層的孩子閱讀，不但可以打開學生閱讀的想像力，而且小說的結構不難理解，是四大名著中最容易入門的作品。
- 《西遊記》是明朝的長篇神話小說，以唐朝玄奘遠赴西域取經之真實事件，加上各種民間傳說及作者的無限想像編寫而成。孫悟空、豬八戒、沙悟淨、唐三藏形象鮮明，尤其石頭裡蹦出來的孫悟空，聰明機靈，膽識過人，幾百年來已成英雄化身。這個故事常被戲劇、電影、小說取用，近代更成為電玩的主角。它反映了中國儒、釋、道合流的思想體系，也是明朝社會的縮影，雖藉神佛、鬼怪之名，其實道盡人間善惡。

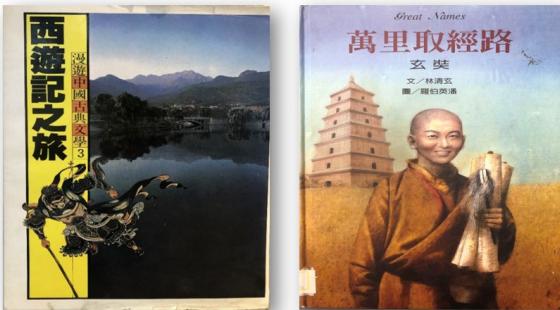
### 2-2 西遊記的真實性

- 教師提問：同學們覺得西遊記這本小說的內容真實性如何？
- 在《西遊記之旅》這本旅遊書中，介紹小說裡的場景和現今地

理位置的對照，可以讓學生對西方取經的路徑更有概念。

➤ 林清玄在《萬里取經路》這本繪本中介紹玄奘的生平事蹟，內容簡明易懂，能夠被多數學生理解，可以讓學生明白西遊記作者設定小說人物的依據。

## 2-2 西遊記的真實性(場景與人物)



### 2-3 為什麼要讀西遊記

➤ 教師提問：我們為什麼要讀西遊記？讓學生說說自己的觀點。

➤ 在錢念孫《中國文學史演義》書中提到，西遊記最突出的藝術成就，是成功塑造了孫悟空這一位光彩奪目的神話英雄形象，是中國小說史上的獨特創造。西遊記不僅在中國婦孺皆知，家喻戶曉，還被翻譯成英語、法語、德語、義大利語、德語、西班牙語、俄語、捷克語等多種語言，在世界各地廣為流傳。

➤ 現今日常生活中，在很多的文學作品中，也常常會出現西遊記的「影子」，不但有非常多的改寫創作版本，也會有不同程度的引用，例如《獨眼孫悟空》這本繪本，是介紹國寶級李天祿大師的故事，圖文卻有非常多西遊記的元素在其中。

### ○活動二：經典西遊記

#### 2-3為什麼要讀西遊記 (生活中的西遊記)



閱3-1兒童小說真精彩

### 2-4 共讀西遊記

➤ 本教案以東方出版社版本的西遊記為例，教師可依各校方便取用、能讓學生共讀的版本進行小說導讀。

➤ 共讀小說務求每生一本，各校也可以向愛的書庫預約輪讀書箱。

➤ 因教學節數有限，請安排閱讀進度，讓學生課後帶回閱讀，每次上課帶回討論。

2-4共讀西遊記  
(以東方出版社版本為例)



西遊記

•譯者：王蘊純  
•出版日期：2010-05-01  
•ISBN：978-957-570-951-8  
•版本：無注音

2-5 運用六何法剖析小說結構

- 學生閱讀小說後回到課堂，教師引導全班進行討論。
- 教師以六何法的方式分析文本內容結構。
- 學生回答或討論需「依照全班共讀的版本回答」，坊間有太多改寫版本陳述差異不小，因此為確認學生閱讀理解情況，討論根基在共讀的版本上。
- 教師可參考《少年小說怎麼讀？》第 67-69 頁。

● 活動二：經典西遊記

2-5六何法剖析小說結構 (從內容著手)

小說結構	六何法	以西遊記為例
主題 (小說的核心價值)	WHY (小說裡每次事件呈現的關鍵因素)	角色們彼此同心協力戰勝考驗
角色	WHO (主要人物)	高僧唐三藏和他的徒弟孫悟空、豬八戒、沙悟淨及白龍馬

小說結構	六何法	以西遊記為例
情節	WHAT (重要的關鍵物與事件)	1.主要情節簡介 2.重要關鍵物 3.重要事件
	HOW (衝突與解決的方法、結局)	在西遊記的八十一難中，師徒們依自己的專長化解的方式與主角們的結局

小說結構	六何法	以西遊記為例
背景	WHEN (時間背景)	中國古代唐僧取經的背景
	WHERE (空間背景)	1.天庭神界：孫悟空大鬧天宮 2.凡間：從唐代長安城到天竺國，再返長安城

2-6 運用概念圖分析小說情節

- 全班分組～小組討論：請同學使用概念圖，(情節摘要法)共同討論繪製西遊記八十一難情節中令小組印象最深刻的事件。
- 繪製完成後，請小組上台分享概念圖，教師仔細聆聽學生重述

小說情節的內容，務求完整語句描述。



## 2-7 文本評析與延伸閱讀

### ➤ 活動二總結評析(全班討論)：

1. 這本小說和你曾經讀過的西遊記版本內容有何異同？寫作的方式有沒有不同？
2. 你想推薦哪些西遊記的版本？為什麼？
3. 你曾經看過哪些改編自西遊記的文學作品？

➤ 預留時間讓學生閱讀圖書館裡不同版本的西遊記或改編自西遊記的文學作品

➤ 若教學時間允許，預告下次課程將進行活動三，課程會連結西遊記與現代生活。

## 活動三：奇想西遊趣(10 節)

### 3-1 神奇寶物大拍賣

➤ 分組設計：西遊記裡的寶物個個神奇，如果應用在現代生活，可以如何使用呢？

➤ 請小組發揮創意，討論出一樣寶物，共同設計網路拍賣海報。

➤ 提醒學生設計拍賣海報應注意：本著良善的心意，將寶物應用在有意義的地方。

➤ 教師可依教學討論需求自行增刪海報欄位。

➤ 繪製完成後，請小組上台分享海報。

### 小組分享

寶物名稱	如意神奇金箍棒
拍賣價錢	原價1億 <input checked="" type="checkbox"/> 對折3億
物品尺寸	你想要多大就多大。
拍賣標語	神奇神奇金箍棒，如意伸縮超便利！這一揮就拿到，想要什麼就得到，今天跳樓大拍賣，不賣就是你吃虧！
功能與特色	伸縮自如可隱形，晚上一到可亮光，突然下雨可變傘，閃電下雨可避雷，電費高，漲可省錢，核能工廠全倒閉。
使用注意事項	①嚴禁用來打小孩，受傷則不理賠。 ②不可轉售 ③嚴禁拿來挖耳朵。

### 3-2 西遊人物履歷表

➤ 西遊記作者在書中刻畫了許多人物角色既神奇又有強烈的現實感。《中國小說史略》一書曾形容西遊記：『神魔皆有人情，精魅亦通世故』

- 請同學任選一位「與自己性格最接近」的角色，為他設計求職履歷表。
- 教師可依教學討論需求自行增刪求職履歷表欄位。
- 面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任面試官，點評同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。

## 求職者分享履歷表

姓名	唐三藏	求職者自畫像 
個性	善良、體貼	
能力介紹(專長)	讀經、取經，而且可以忍飢耐苦，會教人生的大道理。	
個人簡歷(自傳)	他是唐太宗時代一位深諳佛敎經典且德行極高的和尚，並願到西方取經，求取真經。唐僧有三藏，深願自己能渡他啓程。	
求職名稱	①當老師：證人生道理。②當封廟念經的人。	
希望薪資待遇	每月30萬每年1億。	

# 西遊記神奇寶物大拍賣 賣主( )

繪製寶物外觀

寶物名稱

拍賣價錢

物品尺寸

拍賣標語

功能與特色

使用注意事項

# 西遊人物求職履歷表填表人( )

姓名		求職者自畫像
個性		
能力介紹 (專長)		
個人簡歷 (自傳)		
求職名稱		
希望薪資待遇		

教學活動流程	時間	教學資源	學習評量
教學單元：(與小王子的第一次邂逅) / (2)節 活動一、 【準備活動】 1. 教師準備小王子自編簡報 ppt  【引起動機】 1. 老師問全班同學：你們知道全世界翻譯成至少 250 多種語言和方言，迄今已售出兩億多冊的文學名著是哪一本書嗎？答案是—「小王子」，藉此引發學生學習的興趣。	5 分	單槍	
【發展活動】 1. 教師播放「小王子」自編簡報 ppt, 介紹「小王子」一書的大意。 2. 教師引導學生說出對於「小王子」一書內容的看法，並適時給予鼓勵肯定 3. 教師提出問題和學生討論閱讀「小王子」的理由。 4. 簡介本書作者 <u>聖修伯里</u> 的生平與著作本書的原因。	20 分	投影機 ppt(作者簡介)	
【統整總結】 全班討論，老師總結  -----第 1 節結束----- 【準備活動】 1. 準備「小王子」繪本 30 本（借自圖書館）	15 分		
【發展活動】 1. 全班共讀「小王子」繪本 2. 老師提問： 我們各自看完「小王子」一書，大家來聊書，分享自己印象最深刻的情節或畫面，說一說小王子與其他角色的關係建立，哪一段最感動人？（小王子與玫瑰、狐狸、飛行員、星球、大人、蛇……。） 3. 延伸討論 a. 作者畫的圖大人以為是什麼？ b. 小王子想要一隻羊，作者畫了什麼給小王子，小王子覺得很滿意？ c. 在日常生活中，你有沒有發生過和書中很像的例子？	40 分	「小王子」書本 【類別】實作評量 【基準】5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【方式】形成性-	

<p>d. 在日常生活中，小孩子和大人注重的事情似乎不一樣？討論看看，你們有覺得大人和小孩子關心的事情有哪些不同？</p> <p>4. 請學童發表討論的結果</p> <p>-----第 2 節結束-----</p>			<p>1. 口語評量 / 說出小孩與大人各注重的事情</p>
<p>活動二</p> <p>教學單元：奇幻星球之旅 / ( 4 ) 節</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 教師設計相關學習單「喜閱小王子」(附件一)</p>	5 分		
<p>【引起動機】</p> <p>1. 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小王子去了哪些星球？</li> <li>遇到了哪些人？</li> <li>他們在做什麼？</li> <li>小王子心中的想法是什麼？</li> </ol> <p>【發展活動】</p> <p>1. 第一次分組討論</p> <p>全班分成六組，針對老師的提問，討論小王子旅行途中，在六個星球上的所見所聞，並記錄出現人物及其生活表現</p>	20 分	15 分	
<p>2. 請學生分享小組所討論的內容。</p> <p>3. 老師總結</p> <p>-----第 3 節結束-----</p>		20 分	
<p>1. 第二次分組討論時，經由抽籤方式，決定第二次討論時所要補充的星球內容。</p> <p>2. 請學生分享小組所討論的內容。</p> <p>-----第 4 節結束-----</p>	20 分	20 分	學習單
<p>1. 各組經由兩次的討論與分享完成學習單（附件一）上「人物狂想曲」部分。</p> <p>2. 教師與學生共同討論，在現實生活中是否有遇過哪些人事物，也和六個星球上的角色有類似的行為表現。</p> <p>3. 請學生分享小組所討論的內容。</p> <p>-----第 5 節結束-----</p>	20 分	20 分	【類別】實作評量 【基準】5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
<p>1. 依據討論，完成學習單（附件一）上「良心的建議」部分。</p> <p>2. 完成學習單</p> <p>3. 學生分享學習單的內容</p>	20 分	20 分	學習單 【方式】形成性- 1. 書寫 / 完成學習單~「人物狂想曲」及「良心的

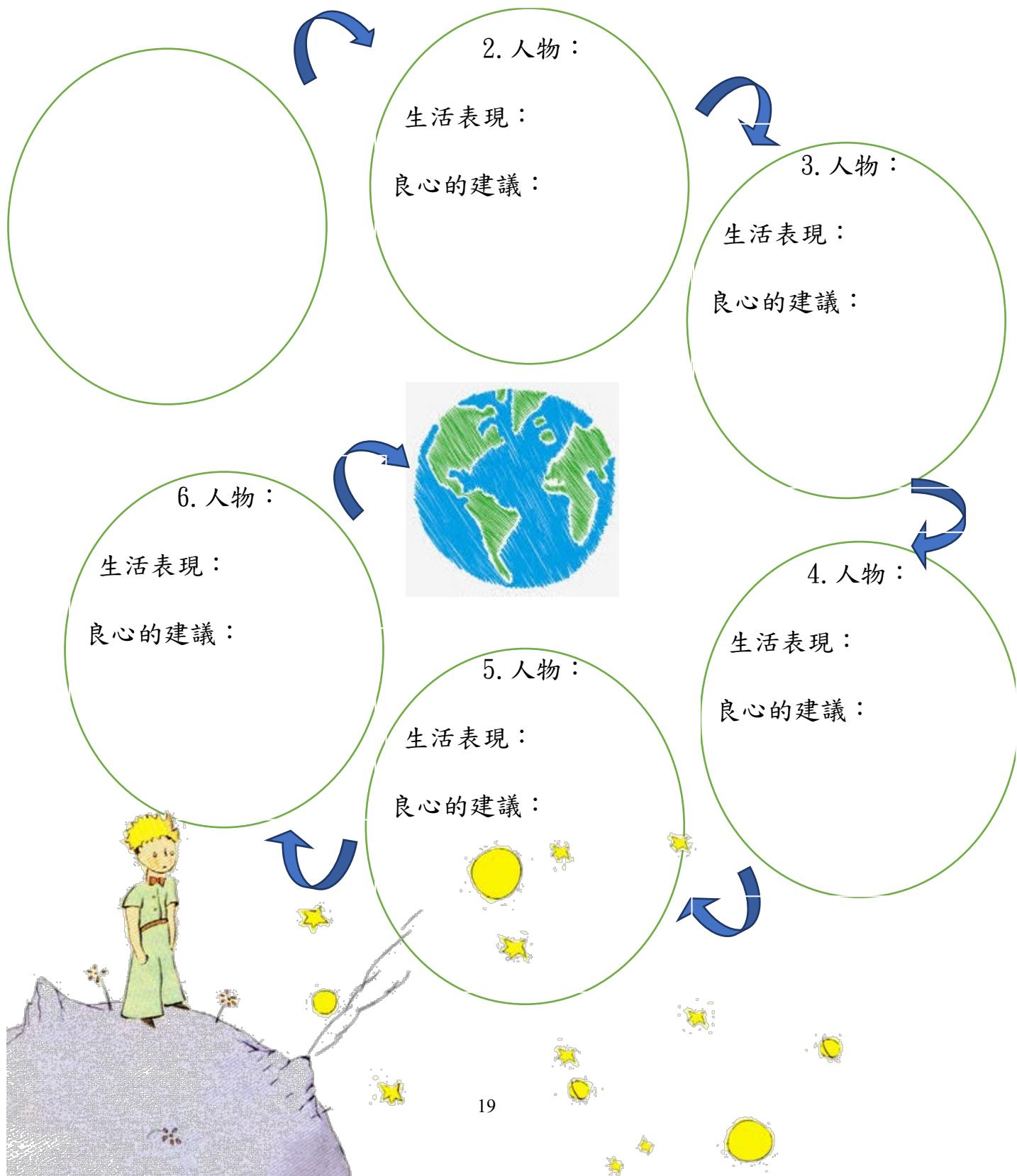
<p>-----第 6 節結束-----</p> <p><b>活動三</b></p> <p>教學單元：猜猜我是什麼？ / ( 4 ) 節</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 教師準備「小王子」自編簡報 ppt</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一) 想像畫</p> <p>1. 教師先請學生說說看「小王子」書中「蛇吞象」那張圖畫看起來像什麼？</p> <p>2. 學生發表</p> <p>3. 請學生也發揮創意與想像力，在學習單（附件二）中畫出屬於自己的線條畫。</p>			<p>建議」</p> <p>2. 口說 / 分享小組討論的內容</p>
<p>-----第 7 節結束-----</p> <p>(二) 路人訪談</p> <p>1. 請學生選擇一位大人與幼兒園小朋友進行問卷（附件二）調查。</p> <p>2. 整理好問卷答案，在班上發表並分享。</p>	20 分	ppt	
<p>-----第 8 節結束-----</p> <p>(三) 分享與回饋</p> <p>1. 完成問卷調查後，思考並討論成人與小孩的答案何者最接近自己的想法，再想想原因為何？</p>	20 分	學習單	
<p>-----第 9 節結束-----</p> <p><b>【統整總結】</b></p> <p>1. 老師提問：</p> <p>a. 從問卷中發現小孩和大人的答案不太一樣，為什麼同一件事，小孩和大人的觀點會有差異呢？</p> <p>b. 您認為大人們為何會失去赤子之心？</p> <p>c. 有沒有你覺得很重要的事情，每當你想和大人好好討論時，卻總被不耐煩的打斷？</p> <p>d. 想一想，說說你覺得重要的事和你認為重要的理由。</p> <p>e. 旅行中許多令小王子覺得奇怪的人都是「大人」，而你也會慢慢的長大變成「大人」，你希望自己成為哪種人？</p> <p>2. 學生回答老師的提問。</p>	40 分		
<p>-----第 10 節結束-----</p> <p><b>活動四</b></p> <p>教學單元：在電影中與小王子重逢 / ( 4 ) 節</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>教師準備「The Little Prince 小王子」電影光碟</p> <p><b>【引起動機】</b></p>	40 分		

<p>1. 我們讀完「小王子」一書後，沒人知道小王子最後去了哪裡？結局給人無限想像空間，藉由看「The Little Prince 小王子」這部電影之後，也許我們能和小王子再度相遇喔！</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看「The Little Prince 小王子」電影</li> <li>2. 分組討論：           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)看完這部電影，你覺得哪一段最讓你感動及印象深刻？為什麼？</li> <li>(2)「小王子」這本書和這部電影有哪些地方不一樣？</li> <li>(3)電影中的老爺爺就是「小王子」這本書中的哪個角色呢？</li> <li>(4)對小女孩來說，哪樣東西可以證明小王子的存在？</li> <li>(5)你覺得要怎麼樣才會快樂呢？</li> <li>(6)想一想，導演想藉由「The Little Prince 小王子」這部電影告訴我們什麼事情？跟小王子又有什麼關係？</li> </ol> </li> </ol> <p><b>【統整總結】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享小組所討論的內容</li> <li>2. 老師總結：在電影中，因為以小女孩的角度出發，所以故事聚焦在「友情」、「長大」與「離別」三個主要元素上。</li> </ol> <p>-----第 11-14 節結束-----</p>		電影光碟
<p><b>活動五</b></p> <p>教學單元：我的「藝」想星球 / (6) 節</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>教師準備保麗龍球每生 1 顆、學生自備廣告顏料、小裝飾品、亮粉</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師：小王子住的 B612 星球上有玫瑰花、猴麵包樹等元素，如果今天你也擁有一顆獨一無二的星球，你會想在上面設計哪些元素呢？</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生進行繪畫創作： 試著將自己最想去的奇幻星球用畫面呈現出來，那是一顆什麼樣的奇幻星球呢？請你發揮想像力設計，之後全班同學要來一趟奇幻旅程囉！</li> <li>2. 個別指導學生創作要點及注意事項</li> <li>3. 書寫個人設計的星球之創作理念</li> </ol> <p><b>【統整總結】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創作完成，請學生分享作品，與同學進行一趟奇幻星球之旅。</li> <li>2. 老師總評</li> </ol> <p>-----第 15-20 節結束-----</p>	<p>保麗龍球</p> <p>廣告顏料</p>	<p><b>【類別】</b> 實作評量</p> <p><b>【基準】</b> 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>【方式】</b> 形成性- 1. 實作評量 / 利用保麗龍球發揮創意，自我創作奇幻星球，展示成品 2. 口說 / 分享自我創作理念</p>

# 喜閱小王子

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

## 一、人物狂想曲



## 二、 角色分析

人物	性格	根據文章提出證據
小王子		
狐狸		
玫瑰		

三、 小王子無法認同每一個星球上的人物所追求的事物，他說：「大人真奇怪。」然後便會繼續踏上旅程。其實，人生中有許多值得追尋的事物，而我認為人生重要的事有：(可複選，最多 3 個)

<input type="checkbox"/> 維繫親情	<input type="checkbox"/> 享受美食	<input type="checkbox"/> 追求真理
<input type="checkbox"/> 運動健身	<input type="checkbox"/> 結交朋友	<input type="checkbox"/> 追求高學歷
<input type="checkbox"/> 親近大自然	<input type="checkbox"/> 保持好身材	<input type="checkbox"/> 享受休閒生活
<input type="checkbox"/> 找到高薪的工作	<input type="checkbox"/> 成為社會名流	<input type="checkbox"/> 學得一技之長
<input type="checkbox"/> 尋找一份感動	<input type="checkbox"/> 對人群的關懷	<input type="checkbox"/> 追求愛情
<input type="checkbox"/> 對世界的好奇與探索		

## 四、 值得回味的句子

---

---

---

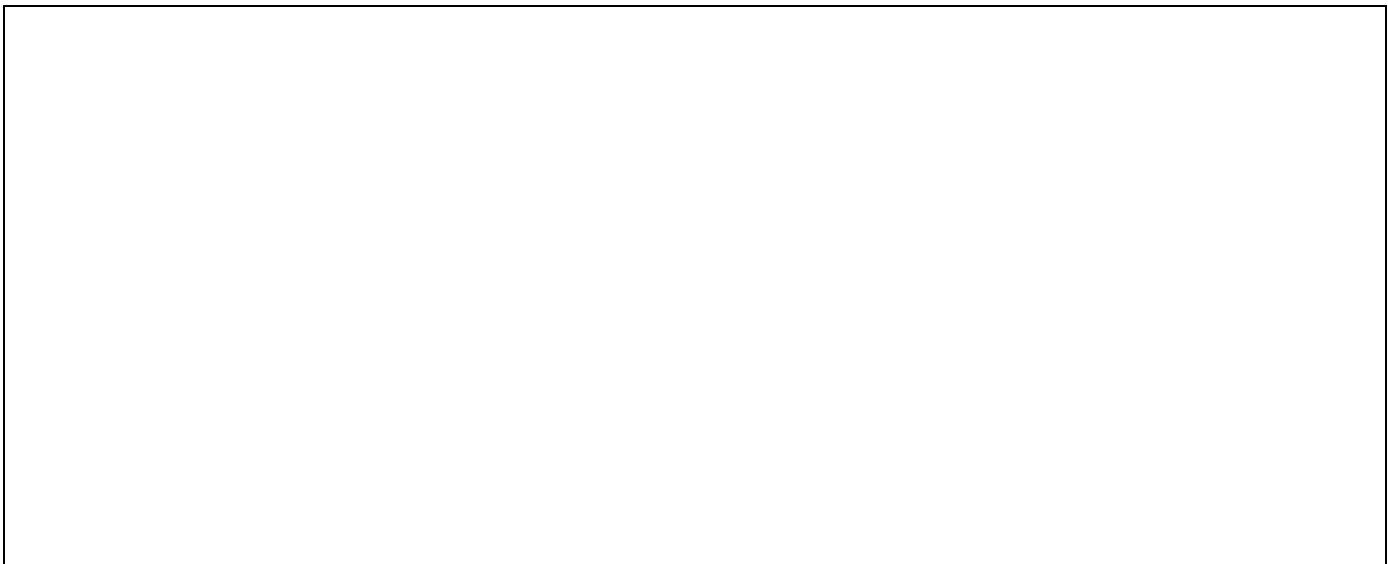
---



# 猜猜我是什麼？

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

★在小王子的故事中，作者畫了一幅畫，他覺得棒極了，但卻不被大人理解，於是就放棄了當畫家的念頭，但小王子卻能一眼就看出他的真實想法，進而成為令作者懷念的朋友。現在請你發揮你的創意及想像力，在下面框框中畫出一張屬於你的線條畫，看看是否能找到你的知己？



★進行問卷調查囉！

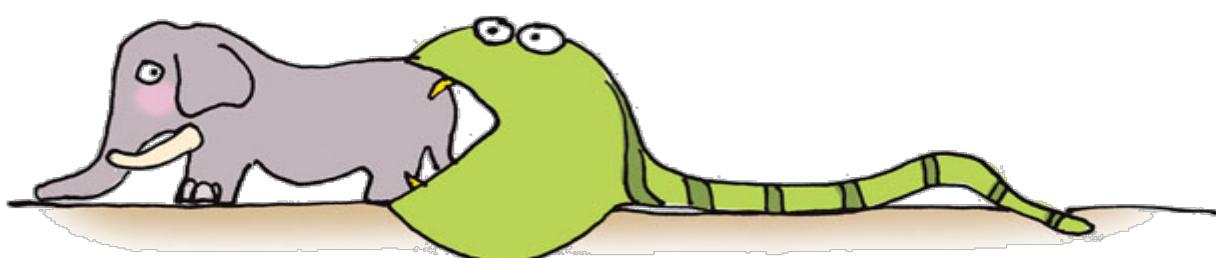
	看了圖片之後，所猜測的答案	簽名
大人		
小孩		

★做完問卷調查之後，大人的想法和小孩的想法，和你的想法一樣嗎？為什麼？

一樣，因為\_\_\_\_\_

不一樣，因為\_\_\_\_\_

★公布答案囉！\_\_\_\_\_



## 8評量方式

評量在學習歷程上，分為形成性評量與總結性評量。形成性評量注重的是學生的學習歷程，總結性評量則是針對學習目標是否達成，而對學生的表現好壞程度有所評斷而進行的評量（吳璧純，2019，生活課程進階研習）。

評量參考：

1. 筆試
2. 口試
3. 表演
4. 實作
5. 作業
6. 報告
7. 資料蒐集整理
8. 鑑賞
9. 實踐
10. 晤談
11. 學生自評
12. 同儕評
13. 研究
14. 設計製作
15. 問卷調查
16. 學習札記

## 主題課程之形成性評量

評量目標一：藉由『小王子』，讓學生理解文本內容，提出不同的想法評述文本內容，進而培養學生尊重他人的意見。

表現指標：5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

基準：能針對文本提出自我的想法，評述文本內容，並且尊重他人的意見。

形成性評量題目：

- 1、請說出透過這文本，結合生活經驗讓你學到什麼？
- 2、文本中提到六個星球的角色，是否有其重大的意義？

評量的規準中，分為三個等級，中間(B)為學生的基準表現，能有更為突出、或更多的能力，則為表現優異(A)；若無法達到(B)基準表現，則為第三等級(C)。

表現規準：

表現規準 等級 向度	A(表現優異)	B(表現良好)	C(可以做到)
文本與生活結合	與同學討論文本後，結合自我生活經驗，說出自我的觀點及省思。	與同學討論文本後，結合大部分自我生活經驗，說出自我的省思。	與同學討論文本後，結合部分自我生活經驗，說出自我的觀點。
六個星球代表的意義	能說出正確的 6 個星球分別代表的意義。	能說出正確的 4 個星球分別代表的意義。	能說出正確的 2 個星球分別代表的意義。

## 主題課程之形成性評量

目標二：學生發揮創意，製作奇幻星球並能說出設計想法。

表現指標：1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

基準：激發想像力，樂於創作出自我的奇幻星球，並說出其設計理念。

形成性評量題目：

1、請利用保麗龍球，創作屬於自己的奇幻星球。

2、與同學分享自己的設計理念，並且展示其作品

評量的規準中，分為三個等級，中間(B)為學生的基準表現，能有更為突出、或更多的能力，則為表現優異(A)；若無法達到(B)基準表現，則為第三等級(C)。

表現規準：

表現規準 等級 向度	A(表現優異)	B(表現良好)	C(可以做到)
創作奇幻星球	個人獨自能完美做出完整且漂亮的奇幻星球。	個人獨自能完成奇幻星球的創作。	在他人的協助下，簡單的完成奇幻星球的創作。
分享創作想法及成品	能上台向他人清楚說明自我創作的想法及展示完整漂亮的成品。	能上台向他人說明創作的想法及展示成品。	在他人協助下，能簡單說明創作的想法及展示成品。

## 高雄市小港區漢民國小 114 學年校訂課程教學活動設計

教學主題	品味生活(10)	設計者	六年級學年教師		
教學對象	六年級學生	總節數	10		
教材來源	自編				
設計理念	關係與交互作用-以繪本為內容，體察負責之品格內涵，在生活中實踐。				
學習目標	1. 了解每個人各自有哪些責任和義務。 2. 認識故事繪本內容，理解負責的行為準則。 3. 知道負責對社會和對個人的重要性。				
學習重點	<b>學習表現</b> 綜合活動 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。				
12年國教 總綱核心 素養	A1. <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 A2. <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 A3. <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 B1. <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 B2. <input checked="" type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 B3. <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 C1. <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 C2. <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 C3. <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解				
12年國教 領綱核心 素養	● 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題 策略、初探邏輯思維，並透過 體驗與實踐，處理日常生活問題。				
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 原住民 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 國際				
教學活動流程		時間	教學資源	學習評量	
1. 老師提問:小朋友每天除了在家裡外，在學校時間最長，請你想想看，在家裡和班級裡，你各自有哪些責任和義務？ 2. 學生發表後老師歸納，學生完成「我的責任圈圈」學習單 3. 《培培點燈》繪本欣賞與導讀 4. 繪本內容提問與深究 <1> 培培為什麼很努力的找工作？ <2> 培培找工作時遇到這麼多困難，你覺得當時他的心情如何？為什麼？ <3> 你覺得培培找到工作時的心情如何？ <4> 雖然剛開始爸爸非常不喜歡培培點燈的工作，但培培的心裡是什麼感覺呢？ <5> 為什麼培培點燈時要為家人許下這些願望？你覺得他跟家人間的感情如何？ <6> 為什麼爸爸對培培點燈工作的態度改變了，反而為他感到驕傲？ <7> 培培有沒有從這個工作中的到快樂和成就感？為什麼？			PPT、學習單	口頭評量 了解繪本故事內容 發表評量 發表我的責任和約定內容 作業評量 完成學習單和檢核表	

<p>1. 老師複習《培培點燈》繪本與問題探究內容。</p> <p>2. 指導學生完成《培培點燈》引導單。</p> <p>3. 學生分組討論我們每天需要對誰負責？思考要怎麼做才是負責任的表現。</p> <p>4. 每組上台發表上節課討論的內容，老師與同學聆聽後給予回饋。</p> <p>5. 完成發表後，請學生個人在學校生活與家庭生活中各決定一項負責的事務，並記錄在檢核表中貼在聯絡簿上，若當天有完成家長與老師給予簽名。</p> <p>6. 填寫「負責記錄檢核表」</p> <p>7. 學生上課時分組互相分享，這個禮拜自己做了哪些負責任的事務？如果有完成，心情如何？若沒完成將如何改善？</p> <p>8. 小組完成後各組上台分享</p> <p>9. 老師回饋總結。</p> <p>(1)每個人在社會上有不同的責任，我們要努力做到自己應盡的責任。</p> <p>(2)我們在盡責任的同時，也在享受別人對我們的照顧及服務。</p>		
--	--	--

## 培培點燈引導單

1. 培培為什麼要去點燈，一開始他如何看待點燈這個工作？
2. 培培慎重的點上每一盞燈，並為大家祈福，請問培培的工作態度為何？
3. 為什麼培培後來點燈時常常出錯呢？
4. 培培沒有點燈的那個夜晚，發生了什麼事？
5. 你認為點燈是一項什麼樣的工作呢？
6. 你們有沒有曾經因為做不到父母的要求，而被父母罵過？

小朋友，請你根據日常的表現，為自己做一份自我檢核表。

具體行為	確實做到	常常做到	偶爾做到	沒有做到
按時完成回家作業並準時繳交				
我會自己整理房間、收拾書包、文具，不用父母擔心				
擔任班級幹部或服務工作，我會確實做好，不隨便應付				
老師、父母交辦的工作，我會盡力認真做好				

完成上面考查表格後，請給自己一句勉勵的話。