

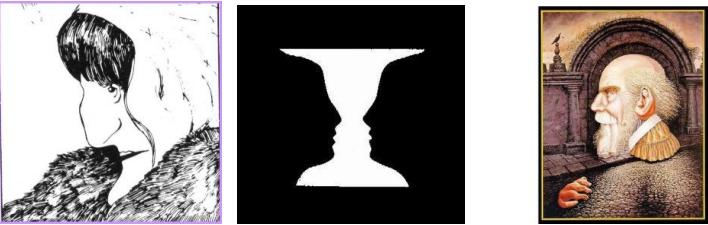
**高雄市小港區漢民國民小學 114 學年度第 2 學期  
三年級 吾愛吾校課程教學計畫(d 類課程)**

主題名稱	漢民勤學堂(三下)		
適用年級	三年級下學期		
上課節數	20 節		
單元名稱	類別	節數	表現任務
禮貌小天使 3 下  戶外教育:第 1~2 週-2 節	班級輔導	3	能閱讀繪本後與同學討論回答第一和第二層次問題。 (一共 9 個提問)
男生女生配 3  性別平等教育:第 4 週-1 節、第 5 週-1 節、第 6 週-1 節	班級輔導	3	能分辨說出那些言詞及行為是「性騷擾言詞」、「性騷擾行為」、「性別歧視與性騷擾」。
快樂頌 3  性別平等教育:第 9 週-1 節、第 10 週-1 節、第 11 週-1 節 性侵害防治教育:第 12 週-1 節、第 13 週-1 節；第 14 週-1 節	班際交流	8	1. 完成健康兒童體育競賽-躲避比賽。 2. 完成愛的快遞便條紙活動，並分享心得。 3. 歡唱「給媽咪按個讚」，與同學討論設計歌曲動作，錄製影片傳送給主要照顧者。
安全小尖兵 3  交通安全:15 週-1 節、第 16 週-1 節、第 17 週-1 節	班際交流	6	1. 能辨認交通指揮手勢「停止、通行、轉彎」三大類。 2. 能扮演交通警察及用路人，扮演交通警察的學生，需盡到指揮交通，使交通順暢的責任；用路人需遵守交警的指揮行走。

# 高雄市小港區漢民國小 114 學年度校訂課程教學活動設計(d 類課程)

教學主題	禮貌小天使 3 下 (尊重)	設計者	漢民國小教學團隊
教學對象	三年級	總節數	3
教材來源	繪本：誰是第一名		
設計理念	每個孩子都是家中的寶貝，使得現在的孩子容易陷入「自我中心」，容易造成人際關係緊張，這本書不僅僅只教給小朋友尊重別人的觀點、學會閱讀，同時透過書中的角色，讓小朋友學會欣賞藝術以及生物多樣性的知識，增加新的生活體驗。		
學習目標	1. 體驗不同的觀看方式與角度，所看到的世界也會不一樣。 2. 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。		
學習重點	<b>學習表現</b> <b>【綜合】</b> 2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通 <b>【國語文】</b> 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。		
<b>學習內容</b>	<b>【綜合】</b> Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。 <b>【國語文】</b> Bb-II-1自我情感的表達。 Bb-II-2人際交流的情感。		
	<b>12年國教 總綱核心素養 (1-3 個)</b> A1. <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 A2. <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 A3. <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 B1. <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 B2. <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 B3. <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 C1. <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 C2. <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 C3. <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
<b>12年國教 領綱核心素養</b>	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		
<b>議題融入</b>	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 原住民 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 國際		

教學活動流程	時間	教學資源	學習評量
<b>【引起動機】</b> 活動一：不同視角	15 分	網路圖片	口語評量

<p>老師提問：下面有三張圖，請你看一看，再說說看你除了什麼？          三張圖擷取至  <a href="https://kknews.cc/zh-tw/psychology/6lqzprv.html">https://kknews.cc/zh-tw/psychology/6lqzprv.html</a></p> 		
<p>第一張圖：是少女還是老婦人？          第二張圖：你看到的是什麼？          第三張圖：這裡面有幾個人？          你看到的跟同學一樣嗎？為什麼你和同學看到的會有不一樣？</p>	15 分	<b>【形成性評量】</b> 口試(參與討論發表自己想法)
<p><b>活動二：顏色改變了</b>          每組發給紅、藍、綠三色玻璃紙，讓學生遮住眼睛看周遭景物，說說看經由不同顏色的玻璃紙看到了什麼？</p> <p><b>活動三：隔水看一看</b>          透明容器內盛清水，鉛筆斜放入容器中，由不同角度觀看，看看鉛筆斷成幾截？</p>	10 分	<b>玻璃紙</b> <b>鉛筆水杯</b>
<p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>一、講述故事：</b>老師利用多媒體簡報播放《誰是第一名》故事          故事敘述愛畫畫、常得獎的大餅，每次參加畫畫比賽總是得第一名，大家也覺得大餅的畫很漂亮，但是大餅有一個毛病（迷失），就是喜歡改大家的畫，總覺得別人要和他畫的一樣才叫做畫得好，所以班上每位同學的畫都會被他改過，大家也都悶在心理而沒有告訴他。直到有一天，他受邀請擔任畫畫比賽的評審，出發前大餅就開始在想，第一名的畫一定是一個紅紅的太陽。當天大餅來到評審的地點時，他發現到評審掌的很奇怪，分別是畢卡索、孟克、高更，而參加比賽的動物也很奇怪，所畫出的畫更是獨特，有方格子的畫、全部只有一個個色點的畫、只有黑白兩色的畫，剛開始大餅覺得很奇怪，後來在大餅發現因為每個動物的眼睛構造都不一樣，所以所看到的世界就不同，也因此大家的畫都有很大的差異，後來大餅宣佈每位參賽都是第一名。</p>	40 分	<b>繪本 ppt</b>
<p><b>二、靜下心來想一想</b>          分&lt;三層次&gt;提問，每個問題老師不斷再深入質問：「為什麼？」「你有什麼看法？」「如果你是……」並引導從日常生活中去舉例，激發孩子的思考，引出孩子想法，形成對話與討論。          *第一層次（故事內容、角色）</p>	30 分	<b>【形成性評量】</b> 口試(能共讀)

<p>1 故事中的大餅做什麼事做得最棒？</p> <p>2 大餅為什麼喜歡畫太陽？</p> <p>3 你認為大餅為什麼喜歡改別人的畫？</p> <p>4 小朋友的畫被大餅改了，為什麼不敢說？</p> <p>請你想一想，為什麼他的名字叫大餅？如果讓你取名字，你會叫他什麼？</p> <p>5 當過評審以後的大餅，有什麼不一樣？</p> <p>6 小狗、蜻蜓、蜜蜂、螞蟻、毛毛蟲、魚的畫為什麼會不一樣？牠們的眼睛有什麼特別的地方？</p> <p>*第二層次（角色轉換）</p> <p>1 想一想如果有人硬要改你的圖畫，你會怎樣？</p> <p>2 如果你是評審，看了小狗、蜻蜓、蜜蜂、螞蟻、毛毛蟲的圖畫，你會評定「誰是第一名」？為什麼？</p> <p>3 你贊成大餅最後宣布的結果嗎？為什麼？</p> <p>*第三層次（日常生活）</p> <p>1 如果讓你畫太陽、樹、花、房子，你會怎麼畫？</p> <p>2 當別人畫的跟你不一樣時，你會怎樣？</p> <p>3 當你看到書中其他三位評審的長相時，心裡有什麼樣的想法？</p> <p>4 當你的畫或其他作品被其他小朋友批評時，你會怎樣？</p> <p>5 你有塗改過別人的畫嗎？</p> <p>6 我們要怎樣尊重每位小朋友的作品？</p> <p>7 每個人對美的見解有所不同，所畫出來的作品也不一樣，請你用一句（成語）來代表上述的意思。</p>		<p>繪本後與同學討論回答 第一和第二層次問題。一共 9 個提問)</p> <p><b>【總結性評量】</b></p> <p>口試(能共讀繪本後與同學討論回答第三層次問題。一共 7 個提問)</p>
--	--	---

10 分

## 【統整總結】

老師統整：

這個世界上沒有一定的「美」的標準。書中除了主角大餅外的三個評審，其實是從畢卡索、孟克、高更三位西洋畫家的畫中走出來的人物。這三個畫家，代表了西洋美術史上不同畫派的畫風。另外，每一種動物的畫，也就是動物眼睛看到的景象，比如那些鮮豔的點點、粗曠簡明的線條、方格子的畫，似乎跟一些名畫家的某些作品相似。可以說，不論是評審或參加比賽的動物，無論在書中有沒有發言，他們代表了多元風格和觀點的含意。

結語：當小朋友說出自己的觀點時，我們都應當給予鼓勵與尊重，沒有標準的答案，因為每個人看到的世界不一定一樣。

## 主題課程之【形成性評量】

評量目標一：體驗不同的觀看方式與角度，所看到的世界也會不一樣。

表現指標：【綜合】2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通

基準：能共讀繪本後與同學討論回答問題。

表現規準：

等級 表現規準 向度	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
能共讀繪本後與同學討論回答第一和第二層次問題。(一共 9 個提問)	能清楚完整回答 7 題以上。	能回答 4-6 題。	能回答 1-3 題。

## 主題課程之【總結性評量】

目標二：覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。

表現指標：2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。

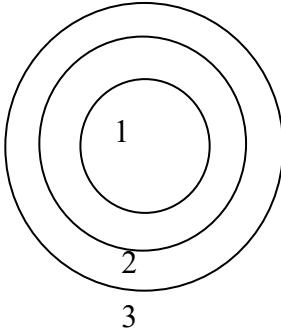
基準：能共讀繪本後與同學討論回答問題。

表現規準：

等級 表現規準 向度	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
能共讀繪本後與同學討論回答第三層次問題。(一共 7 個提問)	能清楚完整回答 5 題以上。	能回答 3-4 題。	能回答 1-2 題。

## 高雄市小港區漢民國小 114 學年度校訂課程教學活動設計(d 類課程)

教學主題	男生女生配3（性霸凌、性騷擾、性侵害防治教育）	設計者	漢民國小教學團隊		
教學對象	三年級	總節數	3		
教材來源	國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊 自編				
設計理念	很多關於性侵害／性騷擾／性霸凌之加害者的研究，都顯示行為本身與加害者個人人際關係的挫折有很大的關係。在中小學階段，在情感的需求上，以從家庭轉至同儕，學生對情感表達的不當反造成騷擾的行為。藉由校園常見事例來探討進而對性侵害與性騷擾的錯誤迷思做導正。				
學習目標	1. 能知道性侵害與性騷擾的定義。 2. 能尊重自己與別人的身體自主權。				
學習重點	學習表現	【健體】 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習內容	【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。			
12年國教 總綱核心素養 (1-3 個)	A1. ■身心素質與自我精進 A2. □系統思考與解決問題 A3. □規劃執行與創新應變 B1. ■符號運用與溝通表達 B2. □科技資訊與媒體素養 B3. □藝術涵養與美感素養 C1. □道德實踐與公民意識 C2. □人際關係與團隊合作 C3. □多元文化與國際理解				
12年國教 領綱核心素養	【健康與體育】 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 【綜合】 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。				
議題融入	■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 □科技 □能源 ■家庭 □原住民 □品德 □生命 □法治 □資訊 ■安全 □防災 □生涯 □多元文化 □閱讀素養 □戶外 □國際				
法定議題	性侵害防治教育、性別平等				

教學活動流程	時間	教學資源	學習評量
<b>活動一：辨識生活中的人際關係與身體界線</b> <p>(一)教師提出問題以掌握學生曾經享有的被愛親密的美好經驗或是被強迫身體接觸的不舒服經驗及心情。          例如：從小到現在你記得誰抱過你？誰親過你？誰跟你有其他的身體接觸？感覺怎麼樣？          你曾經拒絕別人的抱或親或身體接觸嗎？為什麼拒絕？怎麼樣拒絕？心情如何？</p> <p>(二)畫出生活中會有身體接觸的人群同心圓，以掌握學生家庭及學校生活中關係較緊密的親友、同儕或朋友。</p> 	40分		<p>【形成性評量】          口試(參與討論發表自己想法)</p>
<p>1. 用對開紙畫出大同心圓，圓心寫上自己的名字。</p> <p>2. 提出問題如：哪些人是與你生活在一起照顧妳最多，你認為最親密的？寫在同心圓 1。</p> <p>3. 哪些同學是學校生活中最麻吉的好朋友？寫在同心圓 2。</p> <p>4. 哪些人是生活中每天相遇卻話不多，互動也少的人？寫在同心圓 3。</p> <p>(三)針對不同關係的人群討論身體的界限</p> <p>1. 剪出數個紙人。</p> <p>2. 討論生活中(同心圓 1) (同心圓 2) (同心圓 3)的人不可碰觸及可碰觸你的身體部位。</p> <p>3. 在紙人上分別以紅色(不可碰觸的身體部位)及綠色(可碰觸的身體部位)筆標示出來。</p> <p>4. 確認身體的隱私處包括：嘴唇、胸部、肚臍、陰莖、睪丸(女生是陰唇、陰蒂)、肛門、臀部、大腿內側。</p>		圖畫紙	<p>【形成性評量】          實作          (依據老師引導完成同心圓及紙人，並分別以紅色不可碰觸的身體部位及綠色可碰觸的身體部位筆標示出來)</p>
-----第一節結束-----			

<p><b>活動二：法律條文停看聽</b></p> <p>(一)請學生思考討論平時自己的行為是否觸法</p> <p>1. 非身體語言與性騷擾：</p> <p>性別平等教育法第2條第4項第1款的態樣為「性騷擾言詞」或「性騷擾行為」，依據教育部校園性騷擾事件態樣分析表，可知「肢體接觸」性騷擾為最常見者，而其次是言語、簡訊等性騷擾：</p> <p>(1)不是只有肢體接觸才會構成性騷擾，任何言語、文字、圖片或其他方式也可能構成。如：拿黃色書刊到學校傳閱，造成他人感到被冒犯；對他人提出冒犯性的問題，如內褲顏色、胸部大小等；以具有性或性別意味的言語造成他人的不愉快等。</p> <p>(2)並非只有涉及「性」或「性暗示」才會構成性騷擾：如果有「性別歧視」的情形時也會構成性騷擾。如：「妳們穿裙子的女生是不可做總統的」；「男人怎麼可以當幼稚園的老師呢！」等言論。</p> <p>(3)同性之間也可能構成性騷擾：例如一群男生把某個男生抓去「阿魯巴」；一群男生脫男生褲子；女生偷摸女生胸部；女生罵另個女生「騷貨」、「水性楊花」；轉寄色情圖片造成收信人感到不舒服等。</p> <p>(4)就算該行為沒有性騷擾的意圖，只要對方覺得不舒服就可能構成性騷擾：例如男生在玩阿魯巴時通常沒有性意圖，但卻可能造成相對人的不適感，此時便構成性騷擾。</p> <p>2. 性別歧視與性騷擾：</p> <p>性騷擾於校園中最常見的樣態為性騷擾防治法第25條的「肢體接觸」型性騷擾，其規定為：「意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。」</p> <p>(1)就算該肢體碰觸行為沒有性騷擾的意圖，只要對方覺得不舒服就可能構成性騷擾：如勾肩搭背時可能並沒有要吃豆腐的意思，但只要他方覺得不舒服，就有可能構成性騷擾。</p>	40分	<p>電腦 投影機 法律條 文</p>	<p><b>【形成性評量】</b> 口試(能分辨說出那些言詞及行為是「性騷擾言詞」、「性騷擾行為」、「性別歧視與性騷擾」。)</p>
---	-----	---------------------------------	--

<p>(2)女生也可能是肢體性騷擾加害人。如：女生摸男生胸膛、拍男生屁股；女生強吻女生、摸女生胸部或臀部等。</p> <p>(3)同性間也有可能發生肢體性騷擾。如：同性互摸下體、胸部、臀部，或強吻對方等。</p> <p><b>(二)對構成性騷擾或性侵害的言行說“不”</b></p> <p>1. 讓學生了解自己的不當行為，已是算是性侵或性騷行為中的一例，是須負法律層面的責任與後果，應學習尊重他人。例如：你的胸部好大(波霸、飛機場、屁股好翹)、你是男人婆(娘娘腔、同性戀)、說誰和誰在廁所親吻、掀裙子、偷看上廁所、偷看換衣服、遊戲阿魯巴、脫褲子、暴露身體隱私處、乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處…這都須負法律責任。</p>		
<p>-----第二節結束-----</p> <p><b>活動三：家庭暴力不要來</b></p> <p>一、讓學生發表家中爭執及處理情形。</p> <p>『我們都希望也喜歡有一個幸福美滿的家庭，每個成員都做好自己該做的事，每天都快快樂樂的。但是家庭裡總會有一些令你不愉快狀況發生，是什麼情形，請小朋友分享，不一定是自己家裡的，你知道的都可以。發表時，請其他小朋友專心聽。』</p> <p>二、老師和學生討論家庭暴力的原因。</p> <p>三、討論發生爭執時的情緒感受及控制方法。</p> <p>『你有沒有和他們吵過架或鬧過脾氣？最後怎樣和好？如果不和好感覺怎樣？』</p> <p>四、介紹家庭暴力的意義。</p> <p>『我們都知道遇到事情不要用暴力解決，請問什麼是暴力？那麼什麼是『家庭暴力』？</p> <p>五、討論學習單並分享。</p> <p>複習舊經驗，再次說明家庭暴力發生後的求助管道。如下：</p> <p>一、打 113 婦幼保護專線</p> <p>二、打 110 請警察來幫忙</p>	40 分	<b>學習單</b> <b>【形成性評量】</b> 作業(能與同學討論完成學習單。一共有 8 個提問)

<p>三、打給其他信任的大人或親戚</p> <p>-----第三節結束-----</p>			
--	--	--	--

## 主題課程之【形成性評量】

評量目標一：能知道性侵害與性騷擾的定義。

表現指標：【綜合】2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

基準：能分辨那些言詞及行為是「性騷擾言詞」、「性騷擾行為」、「性別歧視與性騷擾」。

表現規準：

等級 表現規準 向度	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
能分辨說出那些言詞及行為是「性騷擾言詞」、「性騷擾行為」、「性別歧視與性騷擾」。	能清楚分辨，說出 4 種以上言詞或行為。	能大約分辨，說出 2-3 種言詞或行為。	在老師的提示下分辨，說出 1 種言詞或行為。

## 主題課程之【總結性評量】

目標二：能尊重自己與別人的身體自主權。

表現指標：【綜合】2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

基準：完成學習單。

表現規準：

等級 表現規準 向度	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
能與同學討論完成學習單。(一共 8 個提問)	能清楚完整回答 6 題以上。	能回答 3-5 題。	能回答 1-2 題。

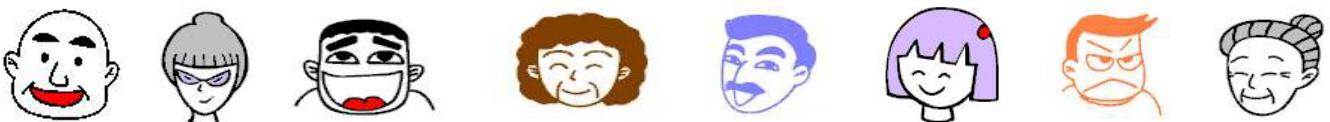
# 自我保護大考驗

三年 \_\_\_\_ 班 \_\_\_\_ 號  
姓名：\_\_\_\_\_

能夠快樂、平安度過每一天，是件幸福的事情。可是，社會上仍然有一小部分的人，可能對我們做出不好的事情，傷害到我們。所以，提升自我警覺性，學會自我保護，即時說「不」，相信大家每天都會甜蜜又幸福的渡過喔！



1. ( ) 我自己的身體，不論是誰，都不可以隨意碰觸，我們稱它為「隱私處」，請問是哪幾個地方？①嘴巴②胸部③兩腿之間④臀部⑤以上皆是。
2. ( ) 如果別人隨便碰觸我的身體，我該怎麼辦？①忍一忍就好了。②看我認不認識或喜不喜歡他再決定。③報復！所以也去碰他身體。④勇敢拒絕，大聲說『不要』，並且告訴信任的大人。
3. ( ) 誰有可能侵害小朋友的身體？①陌生的人②穿得很好看的叔叔或阿姨③認識的人④以上的人都有可能。
4. ( ) 當你自己一個人走在路上覺得有人跟蹤時，該怎麼辦？①走到馬路對面②到附近便利商店求助③往人多的地方走④向附近住家求助（如按電鈴）⑤以上皆是。
5. ( ) 當你一個人在家時，接到要找爸爸、媽媽的電話時，該怎麼辦？  
①不要理他，把電話掛斷。②找個理由說父母不方便接電話（如：睡覺、洗澡、上廁所等）。③告訴對方家裡只有我一人在家。
6. ( ) 小朋友，以下哪項行為是「家庭暴力」？①弟弟跟我搶電視看②媽媽叫我吃青菜③爺爺喝醉酒踢我身體④爸爸抱著媽媽說悄悄話。
7. ( ) 當有家庭暴力發生時，該怎麼辦？①這是自己家人的事，不可讓別人知道。②找信任的大人幫忙。③要忍耐，否則家人會說我是壞孩子。
8. 小朋友，你知道「婦幼保護專線」嗎？請寫下專線號碼：【\_\_\_\_\_】



## 高雄市小港區漢民國小 114 學年度校訂課程教學活動設計(d 類課程)

教學主題	快樂頌 3 (兒童節&母親節)	設計者	漢民國小教學團隊
教學對象	三年級	總節數	8
教材來源	自編、網路資源		
設計理念	<p>1. 孩子需要看見父母的付出，並學習將自己的感謝表達出來。如果家人之間，能常常看見對方的好，互相說正面的話語，家庭自然充滿美善的互動和恩慈的氛圍。</p> <p>2. 課程融合自我保護、品德、人權、交通安全、環境、健康促進及節能減碳等教育宣導，協助學生認識性別、自我發展的關係、正向有品行為，建立性別平等、正確道德價值及網路安全使用之正確觀念及增進抗拒霸凌處置能力，營造師生及學生同儕間之正向友善氛圍。同時在歡樂中也要懂得感謝成長過程幫助自己的人，以培養學童惜福感恩的情操。</p> <p>3. 加強學生消防及避難知識，提高防火警覺，促進全民參與防火工作，減少火災發生，降低人命傷亡及財產損失。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在競賽活動中樂於與人互動，並與團隊成員合作。</li> <li>2. 學生能對主要照顧者展現具體感恩行動。</li> <li>3. 學生有正確性別平等和網路安全使用正確觀念。</li> <li>4. 學生消防及避難知識。</li> <li>5. 建立正確道德價值觀念、增進抗拒霸凌處置能力。</li> </ol>		
學習重點	<p><b>學習表現</b></p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國語文 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>健體 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>		
學習內容	<p>綜合 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>國語文 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>健體 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念</p>		
12年國教	A1. <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 A2. <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 A3. <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變		

總綱核心素養 (1-3 個)	B1. <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 B2. <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 B3. <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 C1. <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 C2. <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 C3. <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解
12年國教 領綱核心素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 國際
法定議題	性侵害防治教育、性別平等

教學活動流程	時間	教學資源	學習評量
<p>活動一：健康兒童體育競賽-躲避球</p> <p>一、教師說明規則及獎勵辦法</p> <p>【基本規則】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>每局比賽開始時及進行中，外場球員每隊至少要有 1 人以上。</li> <li>各局休息間可以自由換人（人數不限）。</li> <li>男女混合組比賽，女生在場上有特權最多不超過 6 個</li> <li>比賽時間規則 <ul style="list-style-type: none"> <li>每局比賽 7 分鐘(裁判暫停時間除外)，每局中間休息 2 分鐘。</li> <li>不停錶</li> <li>第二局以後須交換場地（含球員席）。（每局比賽結束時先交換場地再休息）</li> <li>比賽開始由主審在中圈執行跳球，。並由主審拋球離手時開始計時</li> <li>比賽結束時，以公開計時器之信號或計時員之信號為準。</li> <li>比賽時間終了同時，擲球離手的球擊中對方內場球員時，視為攻擊有效球。</li> </ul> </li> <li>勝負規則 <ul style="list-style-type: none"> <li>以每局結束時，雙方內場剩餘人數為比數。</li> <li>比賽採三戰兩勝制。</li> <li>和局時，由雙方內場球員各 1 人，於中圈跳球後，率先將對隊擊觸出局者為勝隊。</li> <li>進行雙敗淘汰賽。</li> </ul> </li> </ol> <p>二、實際進行競賽，教師則在旁適時觀看，並留意兒童安全。</p> <p>三、教師請兒童彼此分享進行競賽的感覺。</p> <p>四、教師總結：同學間相互合作，共同努力是獲得比賽勝利的關鍵。 「勝不驕，敗不餒。」才是運動家的精神。</p>	80 分鐘	躲避球 計時器	【形成性評量】 實作(能與同學合作完成健康兒童體育競賽-躲避球比賽)

<p>-----第一、二節完-----</p> <p>活動二：兒童節校園小偵探(輔導室辦理此活動)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明課程進行方式。</li> <li>2. 老師出 15 道題目，內容包含性別平等、兒少性剝削防治、反霸凌、網路安全、自我保護、品德、人權、交通安全、環境、健康促進、節能減碳及消防等教育宣導範疇。</li> <li>3. 學生分組討論及思考尋找答案</li> </ol> <p><b>★中年級題目 1</b></p> <p>發生霸凌時，你可以怎樣做？請寫出一個方法。</p> <p>#反霸凌宣導</p> <p><b>★中年級題目 2</b></p> <p>霸凌有哪些種類？請寫出一種</p> <p>#反霸凌宣導</p> <p><b>★中年級題目 3</b></p> <p>在家裡，電燈使用完畢後，做什麼事可以省電？</p> <p>#節能減碳</p> <p><b>★中年級題目 4</b></p> <p>( ) 發現火災時，要先 。    (1) 大叫失火了。    (2) 打 119 通知消防隊。    (3) 趕快滅火。</p> <p>#消防宣導</p> <p><b>★中年級題目 5</b></p> <p>如何預防兒少隱私照片外流？請寫出一項方法</p> <p>#性平宣導</p> <p>#兒少性剝削防治宣導</p> <p><b>★中年級題目 6</b></p> <p>如果看到有人被霸凌，你可以怎樣做？請寫出一個方法。</p> <p>#反霸凌宣導</p> <p><b>★中年級題目 7</b></p> <p>( ) 「潔牙 333，護牙真簡單」請選出正確的牙齒保健觀念(答案不只一個)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 刷牙時刷毛與齒面成 45 度，兩顆兩顆來回刷</li> <li>(2) 刷牙順序是先刷下排再刷上排</li> <li>(3) 每次刷牙時間至少 3 分鐘以上</li> <li>(4) 與同學們用同一個杯子喝水</li> </ol> <p>#健康促進</p>	<p><b>學習單</b></p> <p><b>【總結性評量】</b>  <b>實作(能與小組同學一起完成闖關活動。)</b></p>
--	---

### ★中年級題目 8

臺灣地理位置四面環海，近年來水域活動蓬勃發展，但玩得快樂也要玩得平安，關於水域安全的基本觀念，你知道也能做到的行為有哪些，請舉出一個例子。

#環境教育

### ★中年級題目 9

( )「孩童從事阻礙健康和發展的工作，視為被剝削的童工。」請問，根據聯合國「兒童權利公約」的定義，兒童是指未滿幾歲的人？

- (1) 20 (2) 18 (3) 16 (4) 12

#人權教育

### ★中年級題目 10

( )火場逃生若無法順利逃出戶外，應該

(1)找一個只有門沒有對外窗的房間躲起來，火跟煙進不來，等消防隊來救。

(2)找一個有對外窗的房間並用東西塞門縫，在窗邊等待救援。

#消防宣導

### ★中年級題目 11

霸凌求助管道有哪些？請寫出任一種。

#反霸凌宣導

### ★中年級題目 12

( )火場逃生時發現門把很熱，應該

(1)關門(不開門)，拿東西塞住門縫。

(2)趁著還可以開門，趕快開門逃生。

#消防宣導

### ★中年級題目 13

( )乘坐汽車，幾歲以上才可以坐前座位置？

(1) 3 歲以上。

(2) 6 歲以上。

(3) 12 歲以上。

(4) 18 歲以上。

#交通安全宣導

### ★中年級題目 14

漢民國小各班的資源回收物品，是統一在星期幾的早上回收？

#我愛漢民

### ★中年級題目 15

五個「我不要」，危險遠離我！

請寫出兩項保護自己的方法。

## #網路安全

4. 於校園內選出15個地點，在活動日中每日張貼各年段5道題目(共15題)於選定地點中，學生於下課時到校園中尋找題目並於答案卡中填答。

5. 放學後會收回當日題目，並更換新題目及張貼地點。

日期		地點
29 日 (二)	題目編號	1-5
	張貼地點	盡美樓 前庭、穿堂
30 日 (三)	題目編號	6-10
	張貼地點	博愛樓 至善樓、中庭
31 日 (四)	題目編號	11-15
	張貼地點	明真樓 操場、籃球場

6. 題目張貼地點

張貼範圍	題目 編號	張貼地點
盡美樓	1	大門穿堂 反霸凌展示板
	2	資源班教室前 公布欄
	3	健康中心前 公佈欄
	4	東前庭 師生石膏雕像
	5	西前庭 「自在」造型石頭
博愛樓	6	東中庭 廚房前樓梯下石椅
	7	東中庭 圖書室前樓梯花架拱門
	8	圖書室東側走廊
	9	圖書室西側走廊
	10	西中庭 幼兒園遊戲器材告示牌
明真樓	11	超人氣榮譽台後穿堂 志工室

操場 籃球場	12	東側風雨球場旁 資源回收室						
	13	東側風雨球場 告示牌						
	14	西側籃球場 練習牆面上						
	15	1號樓梯旁(廁所前) 四年1班教室外牆面						
7. 學生於完成 15 道題目填答後，將答案卡交至輔導室，由輔導室(人員)專責批閱後，完全答對者即投入摸彩箱。 8. 預計於 4/6 前抽出每班 10 名之學生給予獎勵。								
-----第三、四節完-----								
<b>活動三、我愛媽咪超人</b>								
<b>【引起動機】</b>								
(一)教師提問								
1. 主要照顧你的人是誰嗎？ 2. 你有對他們表達過感謝嗎？用什麼方式感謝呢？								
(二)鼓勵學童踴躍發言。								
<b>【發展活動】</b>								
(一) 給媽咪按個讚								
1. 歌曲歡唱：給媽咪按個讚，先解釋歌曲意思，師生一起歡唱 2. 師生一起討論幫歌曲加入適切的動作 3. 全班歡唱並加入動作 4. 錄製歡唱影片傳送給主要照顧者								
-----第五、六節完-----								
(二) 我是讚美超人：讚美四招								
說話是有超能力的喔，一句不好的話會讓別人很不開心，但若能多說好話，多說讚美、感謝的話，可以讓聽見的人得到鼓勵！ 讓我們都來當一個讚美超人，一起來學習讚美的四個招式：(老師可加上動作)								
1. 感謝的心意 2. 欣賞的眼光 3. 真誠的表達 4. 即時的回應								
(三)愛的快遞								
1. 老師請學生回家以後，學習當個讚美超人，把對媽媽或主要照顧者的感謝表現出來。 2. 老師發下。 3. 老師說明：這週開始，請回家用便條紙，寫下對媽媽的讚美與感謝。例如：媽媽今天晚餐煮得很好吃，可寫上『謝謝媽咪，我最喜歡吃媽咪煮的飯了！』然後用小貼紙將便條紙偷偷貼在飯鍋上。」 4. 提醒學生回家執行行動，並且觀察媽媽的反應								

5. 課堂中分享「愛的快遞便條紙」實作感受。			【形成性評量】 實作(完成愛的快遞活動，分享心得)
<p>【總結歸納】</p> <p>1. 老師引導學生要適當地說造就人的好話，使聽見的人得益處。老師鼓勵學生成為讚美超人進行愛的快遞，常常用感、讚美的好話，為主要照顧者人帶來幸福的感覺。</p> <p>-----第七、八節完-----</p>			

## 主題課程之【形成性評量】

評量目標一：在競賽活動中樂於與人互動，並與團隊成員合作。

表現指標：2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。

基準：能完成健康兒童體育競賽-躲避球。

表現規準：

等級 表現規準 向度	A(表現優異) 90分以上	B(表現良好) 89-80分	C(可以做到) 79-70分
完成健康兒童體育競賽-躲避比賽。	能勤奮積極練習並完成健康兒童體育競賽-躲避球比賽。	能完成健康兒童體育競賽-躲避球比賽。	在老師鼓勵及協助下完成健康兒童體育競賽-躲避球比賽

評量目標二：學生能對主要照顧者展現具體感恩行動。

表現指標：【綜合】2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

基準：

1. 完成愛的快遞便條紙活動，並分享心得。

2. 歡唱「給媽咪按個讚」，與同學討論設計歌曲動作，錄製影片傳送給主要照顧者。

表現規準：

等級 表現規準 向度	A(表現優異) 90分以上	B(表現良好) 89-80分	C(可以做到) 79-70分
完成愛的快遞活動，分享心得。	完成愛的快遞紙活動，清楚完整分享心得。	完成愛的快遞便條紙活動，並分享心得。	在他人協助下完成愛的快遞便條紙活動。
歡唱「給媽咪按個讚」，與同學討論設計歌曲動作，錄製影片傳送給主要照顧者。	能大方流暢的歡唱「給媽咪按個讚」及加入自己想法，設計歌曲動作，完成影片錄製。	能歡唱「給媽咪按個讚」並加入歌曲動作，完成影片錄製。	在老師協助下歡唱「給媽咪按個讚」

## 主題課程之【總結性評量】

目標三：學生有正確性別平等和網路安全使用正確觀念。

目標四：學生消防及避難知識。

目標五：建立正確道德價值觀念、增進抗拒霸凌處置能力。

表現指標：2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。

基準：能與小組同學一起完成闖關活動。

表現規準：

等級 表現規準 向度	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
能與小組同學一 起完成闖關活動。	能積極主動參與闖 關，並答對 11-15 題 目。	能參與闖關，並答對 6-10 題目。	在他人提示下能參與 闖關，並答對 1-5 題 目。

## 高雄市小港區漢民國小 114 學年度校訂課程教學活動設計(d 類課程)

教學主題	安全小尖兵 3	設計者	漢民國小教學團隊
教學對象	三年級	總節數	6
教材來源	影片：「快跑衝車道！行人闖紅燈遭砂石車撞飛」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0T3upexD5Rw">https://www.youtube.com/watch?v=0T3upexD5Rw</a> 參考網站：交通安全 e 網通		
設計理念	「馬路如虎口」，交通是生活中的一部份：只要踏出家門，交通危險便潛藏在你我身邊，孩子亦無法除外；師長無法成天跟隨孩子身邊、提醒注意事項。因此，從根本做起，教導孩子擁有正確的交通安全知識，才是首要之舉。		
學習目標	1. 能理解交通指揮手勢的意義。 2. 能遵守交警的指示行走。 3. 學生能了解紅燈時走在行人穿越道過馬路被車輛碰撞的風險。 4. 能了解當小綠人閃爍時，表示綠燈剩餘秒數不足以讓行人安全穿越路口，因此不會強行通過。 5. 能知道夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險。		
學習重點	<b>學習表現</b> <b>【綜合領域】</b> 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演減低或避免危險的方法。 <b>【語文領域】</b> (一)聆聽 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 (二)口語表達 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。		
	<b>學習內容</b> <b>【綜合領域】</b> Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-2 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 <b>【語文領域】</b> Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。		
12年國教 總綱核心素養 (1-3 個)	A1. <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 A2. <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 A3. <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 B1. <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 B2. <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 B3. <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 C1. <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 C2. <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 C3. <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
12年國教 領綱核心素養	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		

	<p>國-E-B1</p> <p>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 國際
法定議題	交通安全

教學活動流程	時間	教學資源	學習評量
<p>活動一：交通指揮手</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小朋友，在馬路上交通警察或義交，其指揮交通的手勢有哪些？</li> <li>教師說明：指揮的手勢可不是隨便比畫的喔！每一種手勢都有他的意義！今天要教大家學習有關交通指揮的手勢與意義。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一)認識交通指揮手勢</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>展示數張交通指揮手勢的圖片，並請小朋友猜猜，這樣的手勢可能代表什麼意義？</li> <li>教師說明各個手勢意義。手勢約可分為：「停止、通行、轉彎」三大類。</li> <li>並請幾位自願者上台，由老師說出意義，小朋友做出對應的手勢，台下學生跟著練習。</li> </ol> <p>(二)換我做做看</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請全班協助將桌椅合併成四大區塊，模擬十字路口(如附件1-2圖示)。</li> <li>將全班分成兩組，分別扮演交通警察及用路人。</li> <li>提示扮演交通警察的學生，需盡到指揮交通、使交通順暢的責任；用路人需遵守交警的指揮行走。</li> <li>視時間狀況，將兩組角色互換</li> </ol> <p><b>【統整總結】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將桌椅復原，並請學生回座。</li> <li>教師歸納：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)遵守交警或導護的指揮</li> <li>(2)走路不並排、靠邊走</li> <li>(3)迅速通過十字路口</li> </ol> </li> </ol>	5分    30分    5分	交通警察 指揮圖片	<b>【形成性評量】</b> 實作(能辨認交通指揮手勢「停止、通行、轉彎」三大類。)    <b>【形成性評量】</b> 實作(扮演交通警察及用路人,扮演交通警察的學生,需盡到指揮交通、使交通順暢的責任；用路人需遵守交警的指揮行走。)

<p>3. 教師統整：交通指揮手勢是比較原始的方法，後來由於科學設備的發明，以交通號誌逐漸代替。但是交通狀況千變萬化，並非全靠機械操縱可以勝任，故手勢指揮仍有其存在的價值，號誌裝置尚不能完全取代交通指揮手勢所具有的功能。</p>		
<p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p>	5分	
<p><b>活動二：該停，則停</b>  <b>【引起動機】</b>          教師提問，並請兒童自由發表：          1. 你們認識行人號誌嗎？有幾種呢？</p>	35分	
<p><b>【發展活動】</b>          教師提問：          1. 行人闖紅燈會與哪些車發生衝突？          2. 小綠人閃爍時，還可以進入路口嗎？          3. 觀賞影片「快跑衝車道！行人闖紅燈遭砂石車撞飛」  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0T3upexD5Rw">https://www.youtube.com/watch?v=0T3upexD5Rw</a></p>	35分	影片  教學簡報及學習單下載網址如左
<p>4. 教師播放教學「該停，則停」ptt  <a href="https://www.roadsafety.taipei/News_Content.aspx?n=EE94DD9265EB05E2&amp;sms=182E5A43B59850FF&amp;s=BA832DCE1A836D52">https://www.roadsafety.taipei/News_Content.aspx?n=EE94DD9265EB05E2&amp;sms=182E5A43B59850FF&amp;s=BA832DCE1A836D52</a></p>	35分	
<p>5. 完成學習單「該停，則停」  <b>【統整活動】</b></p>	5分	
<p>1. 老師總結並建立學生「綠燈秒數已不足，此時尚未進入路口的行人，禁止進入路口」的觀念。          2. 引導學生了解小綠人閃爍時代表，綠燈剩餘的秒數可能不足以讓自己順利穿越路口，且同時加強學生安全過馬路的觀念，在行人號誌無倒數秒數或綠燈秒數不足時，若沒有十足把握不要強行穿越路口，應等待下次行人綠燈亮起時再穿越路口。</p>	35分	
<p style="text-align: center;">〈第二、三節結束〉</p>	5分	
<p><b>活動三：跑，不行</b>  <b>【引起動機】</b>          教師提問，並請兒童自由發表：          1. 你們奔跑時視線集中在哪裡？</p>	5分	
<p><b>【發展活動】</b>          教師提問：          1. 行人走路與跑步時的視野一樣嗎？</p>		

<p>2. 那你們過馬路背著書包奔跑會發生什麼？</p> <p>3. 綠燈未奔跑過路口，你會看左右嗎？</p> <p>4. 教師播放教學「跑，不行」ptt  <a href="https://www.roadsafety.taipei/News_Content.aspx?n=EE94DD9265EB05E2&amp;sms=182E5A43B59850FF&amp;s=BA832DCE1A836D52">https://www.roadsafety.taipei/News_Content.aspx?n=EE94DD9265EB05E2&amp;sms=182E5A43B59850FF&amp;s=BA832DCE1A836D52</a></p> <p><b>【統整活動】</b></p> <p>1. 老師總結引導學生了解奔跑時注意力集中在正前方，無法注意到左右來往車輛，且駕駛人會來不及反應，可能會增加與車輛碰撞的風險。</p> <p>2. 完成學習單「跑，不行」</p> <p style="text-align: center;">〈第四、五節結束〉</p> <p><b>活動四：安全看的見</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>四種顏色衣物圖片。</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友，在雨天或夜晚開車比平時辛苦、車速也比平常來得慢，你知道為什麼嗎？</li> <li>2. 下雨時，當你穿上雨衣或撐著雨傘，駕駛人最容易看到的雨具是什麼顏色？</li> <li>3. 為什麼雨衣大部分都是黃色或是桃紅色的呢？</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大家在雨天出門搭車或走路時，有沒有注意到你的視線有什麼不同呢？如：地滑、看不清路況等</li> <li>2. 在大雨或夜晚中行走，可能會碰到哪些危險呢？</li> <li>3. 雨天或夜間行走時要注意哪些事情？</li> <li>4. 駕駛人比較容易看見哪一種顏色？</li> <li>5. 還有什麼方法，能使駕駛人在黑暗中注意到你？</li> </ol> <p><b>【統整活動】</b></p> <p>老師總結並建立學生以下觀念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據統計，雨天及夜晚時，能見度大幅降低，交通事故的發生率比起晴天、白天時要來得高，這也是我們要更提高警覺的時候。</li> <li>2. 所以下雨天出門，不論是爸媽開車，或是徒步行走都應該要提醒爸媽或自己要減速慢行，不可貪圖一時之快，而造成終生的遺憾。</li> </ol>	<p>35分</p> <p>10分</p> <p>30分</p> <p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p>	<p>教學簡報及學習單下載網址如左</p>
---	--	-----------------------

〈第六節結束〉

## 主題課程之【形成性評量】

評量目標一：能理解交通指揮手勢的意義。

評量目標二：能遵守交警的指示行走。

表現指標：【綜合】3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演減低或避免危險的方法。

基準：

1.能辨認交通指揮手勢「停止、通行、轉彎」三大類。

2.扮演交通警察及用路人，扮演交通警察的學生，需盡到指揮交通、使交通順暢的責任；用路人需遵守交警的指揮行走。

表現規準：

等級 表現規準 向度	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
能辨認交通指揮手勢「停止、通行、轉彎」三大類。	能清楚迅速辨認交通指揮手勢，並依據指令做出相關動作。	能辨認交通指揮手勢。	在老師提示下能辨認交通指揮手勢。
扮演交通警察指揮交通及用路人遵守交警的指揮行走。	能清楚明確演出行人遵守交通規則行走或警察指揮交通的手勢。	能大約演出行人遵守交通規則行走或警察指揮交通的手勢。	在老師鼓勵及協助下演出行人遵守交通規則行走或警察指揮交通的手勢。

## 主題課程之【總結性評量】

目標三：能知道夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險。

表現指標：【綜合】3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演減低或避免危險的方法。

基準：能說出在大雨或夜晚中行走可能會碰到的危險。

表現規準：

等級 表現規準 向度	A(表現優異) 90 分以上	B(表現良好) 89-80 分	C(可以做到) 79-70 分
能說出在大雨或夜晚中行走可能會碰到的危險	能清楚說出可能發生的危險 3 種以上。	能大約說出可能發生的危險 2 種。	在老師鼓勵及協助下簡單說出可能發生的危險 1 種。