

高雄市小港區漢民國小 114 學年校訂課程教學活動設計

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|------|---|------|--|--|--|
| 教學主題 | 自媒體與影片製作 | 設計者 | 漢民國小教學團隊 | | | | |
| 教學對象 | 6 年級(下學期) | 總節數 | 17 節(680 分鐘) | | | | |
| 跨領域/科目 | 資訊、藝術、生活 | | | | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | | | | |
| 設計理念 | <p>同學在現今自媒體風行的時代，如何選擇合適且正向的自媒體頻道，並能夠分辨各種假新聞、業配、帶風向影片，以減少自身受到不適合影片的影響。</p> <p>本單元以畢業紀念影片為課程主題，讓學生了解到即將畢業之際，如何使用多媒體載具(手機與平板)製作出具有紀念意義的影片。</p> | | | | | | |
| 概念架構 | <pre> graph LR A["畢業紀念影片製作"] --> B["製作腳本與拍攝素材照片"] A --> C["影片編輯"] </pre> | | | | | | |
| 導引問題 | <ol style="list-style-type: none"> 什麼是自媒體?拍攝自媒體影片有哪些要注意的事呢? 製作自媒體影片需要那些工具與影片編輯軟體? | | | | | | |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 能知道自身能力與優缺點，完成影片腳本流程與影片拍攝。 能熟悉影片編輯軟體各項功能操作，完成影片製作。 | | | | | | |
| 學習重點 | <table border="1"> <tr> <td>學習表現</td><td>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</td></tr> <tr> <td>學習內容</td><td>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</td></tr> </table> | 學習表現 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 學習內容 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | | |
| 學習表現 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | | | | | |
| 學習內容 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | | | | | | |
| 12年國教 總綱核心素養 (1-3 個) | A1. <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 A2. <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 A3. <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 B1. <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 B2. <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 B3. <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 C1. <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 C2. <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 C3. <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 12年國教 領綱核心素養 | 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法 | | | | | | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 原住民 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 國際 | | | | | | |

| 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 學習評量 |
|--|------|------|--|
| 教學單元：(自媒體與影片製作) / (17)節 《第 1 節課 開始》 【準備活動】 教師事先準備好自媒體影片，用來上課時提問之用，並事先準備好自媒體相關介紹影片。 【引起動機】 同學們知道那些自媒體網紅呢？他們的影片到底是哪裡吸引人們的視線呢？那些受到大家喜歡的網紅，我也要跟風一起喜歡他嗎？ 【發展活動】 <ol style="list-style-type: none"> 什麼是自媒體？如何在俯拾皆是的網路影片中，辨別那些影片具有真正的價值，所要傳達的正面訊息。而假新聞、業配影片、特定帶風向影片又要如何辨認呢？ 想要拍攝自媒體影片，首要認真探索並面對自身的優缺點，展現出自己真實的一面，並依此構思影片類型。 《第 1 節課 結束》 | 40 分 | 電腦、 | 學生能了解何謂自媒體，並能說出如果自己是自媒體頻道主，該如何展現自己影片的價值。 |
| 《第 2 節課 開始》 【發展活動】 <ol style="list-style-type: none"> 老師從 YouTube 中找出數種不同的自媒體影片類型（如：產品開箱、遊戲攻略、各類教學、產品介紹、紀錄類型 Vlog、旅遊景點影片、歌唱跳舞等等），讓全班同學觀賞，請同學提出自媒體影片吸引觀眾眼球的重點。 老師以畢業紀念影片做為製作自媒體影片的重點，同學口頭發表自己打算在回憶影片中想要加入那些風格，需要蒐集那些元素(包含照片與文字)。 《第 2 節課 結束》 | 40 分 | 電腦 | 學生能發表自媒體影片受人注目的元素。 |
| 《第 3 節課 開始》 【準備活動】 老師在課程中，以事先做好的畢業紀念短片來吸引學生注意，並且由學生提出影片所欠缺的元素，該如何補齊。 【發展活動】 <ol style="list-style-type: none"> 老師播放短片，說明原始影片與後製影片的差異、拍攝影片時需要注意的事項、面對鏡頭時可能發生的問題與困難。 同學進行分組(或同學獨自一人)，開始設計畢業紀念 | 40 分 | 電腦 | 學生能完成影片分鏡流程表。 |

| | | |
|--|------|--|
| <p>短片的分鏡流程表。</p> <p>《第 3 節課 結束》</p> <p>《第 4 節課 開始》</p> | | |
| <p>【準備活動】</p> <p>老師事先準備好示範用的分鏡流程表，並依據分鏡流程表拍攝對應的短片。</p> | 40 分 | 電腦 學生能進行影片拍攝前的工作分配。 |
| <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師提出事先準備好示範用的分鏡流程表，並請同學觀賞依據該分鏡流程表所拍攝對應的短片。 同學進行影片拍攝工作分配，包含負責攝影的同學、流程提示的同學、雜務支援同學等等。 <p>《第 4 節課 結束》</p> | | |
| <p>《第 5-6 節課 開始》</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 同學依據分鏡流程表進行影片試拍，同學協助觀察並紀錄影片試拍時發生的問題。 依據影片試拍的觀察結果，進行影片分鏡腳本的修正。 <p>《第 5-6 節課 結束》</p> | 80 分 | 電腦、手機或平板、視訊攝影機 學生能完成影片試拍，並進行分鏡腳本修正。 |
| <p>《第 7-8 節課 開始》</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 所有同學依據分鏡流程表開始拍攝正式影片。 <p>《第 7-8 節課 結束》</p> | 80 分 | 電腦、手機、視訊攝影機 學生能完成正式影片拍攝。 |
| <p>《第 9-10 節課 開始》</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師示範如何利用 Canva 上傳所有拍攝好的分段影片與照片，並依序將分段影片拖曳至時間軸中，開始進行影片的修剪，並在預覽視窗中查看影片修剪組合後的結果。 同學依據老師的示範教學，開始進行自己的影片修剪編輯。 <p>《第 9-10 節課 結束》</p> | 80 分 | 電腦 學生能將影片匯入威力導演，並完成影片剪輯。 |
| <p>《第 11 節課 開始》</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師介紹 Canva 中的特效元素，包含分段影片之間的轉場、動態貼圖等的元素。 | | 電腦 學生能為影片加上轉場與貼 |

| | | | |
|---|------|----|-------------------------------|
| <p>2. 同學們進行影片特效處理。 《第 11 節課 結束》</p> | 40 分 | | 圖元素。 |
| <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師介紹 Canva 中的文字動畫功能，讓影片中的文字能更加吸睛。 同學們為影片的文字加入動畫效果。 《第 12 節課 結束》 | 40 分 | 電腦 | 學生能為影片的文字加上動畫效果。 |
| <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師介紹 Canva 的對白文字功能，影片中加入對白文字，可以讓觀眾清楚知道影片的重點，也能避免口語不清楚可能造成的缺失。 同學們為影片加入對白文字。 《第 13 節課 結束》 | 40 分 | 電腦 | 學生能為影片加上對白文字。 |
| <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 進行全班影片觀賞，並請影片主角分享拍攝短片過程中的甘苦談。 觀賞的同學則提出影片可以進行修正的意見參考，讓同學未來在拍攝自媒體影片時可以作為修正。 《第 14-15 節課 結束》 | 80 分 | 電腦 | 學生能欣賞同學的作品，並提出心得。 |
| <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師說明自媒體影片發佈至社群媒體時應注意的事項，包含社群平台服務條款與規範、影音版權、年齡限制規範(包括粗俗言語，暴力，令人不安影像，裸露與性暗示，有害或危險活動)等等。 老師說明「倖存者偏差」與「選擇性注意」效應，讓同學了解「努力和成功之間的關係並非必然，而有人完成了某件事，也不代表每個人都能完成同樣的事。」。 老師說明經營社群自媒體的心態重點，包含了影片點閱數造成的矛盾心態(影片要做自己或是搶眼球博關注)、網路酸民的攻擊。 《第 16 節課 結束》 | 40 分 | 電腦 | 學生能了解經營社群自媒體應注意的各項規範，並調整自我心態。 |

| | | | |
|--|-------------|-----------|--------------------------|
| <p>《第 17 節課 開始》</p> <p>【準備活動】</p> <p>同學們已經對自媒體有了小小認識，從影片類型選擇、影片腳本編寫、影片拍攝、影片剪接，影片發佈，甚至於影片發佈至社群平台應注意事項與心態，接下來要對同學這學期的學習成果做個評鑑。</p> <p>【統整總結】</p> <p>1. 老師請學生開啟 Google 評量表單，並依據老師設計的題目完成評鑑。</p> <p>《第 17 節課 結束》</p> | <p>40 分</p> | <p>電腦</p> | <p>學生能開啟評量表單並完成題目內容。</p> |
|--|-------------|-----------|--------------------------|

S評量方式

評量在學習歷程上，分為形成性評量與總結性評量。形成性評量注重的是學生的學習歷程，總結性評量則是針對學習目標是否達成，而對學生的表現好壞程度有所評斷而進行的評量（吳璧純，2019，生活課程進階研習）。

評量參考：

- 1. 筆試 2. 口試 3. 表演 4. 實作 5. 作業 6. 報告 7. 資料蒐集整理 8. 鑑賞 9. 實踐 10. 晤談
- 11. 學生自評 12. 同儕互評 13. 研究 14. 設計製作 15. 問卷調查 16. 學習札記

主題課程之形成性評量

評量目標一：能知道自身能力與優缺點，完成影片腳本流程與影片拍攝。

表現指標： 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。

基準：能完成影片腳本製作與影片拍攝。

形成性評量題目：

- 1、 完成影片腳本流程表。
- 2、 完成影片拍攝。

評量的規準中，分為三個等級，中間(B)為學生的基準表現，能有更為突出、或更多的能力，則為表現優異(A)；若無法達到(B)基準表現，則為第三等級(C)。

表現規準：

| 等級 表現規準 向度 | A(表現優異) | B(表現良好) | C(可以做到) |
|------------------|---------|---------|---------|
|------------------|---------|---------|---------|

| | | | |
|-----------|-------------------------|--------------------|--------------------|
| 完成影片腳本流程表 | 能知道要製作的影片類型，並完成影片腳本流程表。 | 能在他人提示下，完成影片腳本流程表。 | 能在他人協助下，完成影片腳本流程表。 |
| 完成影片拍攝 | 能依據影片分鏡腳本，完成影片拍攝。 | 能在他人提示下，完成影片拍攝。 | 能在他人協助下，完成影片拍攝。 |

主題課程之總結性評量

評量目標二：能熟悉影片編輯軟體各項功能操作，完成影片製作。

表現指標：1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

基準：能熟悉 Canva 各項功能的操作，完成影片剪輯製作。

形成性評量題目：

- 1、 瞭解 Canva 各項功能的操作。
- 2、 完成影片剪輯製作。

評量的規準中，分為三個等級，中間(B)為學生的基準表現，能有更為突出、或更多的能力，則為表現優異(A)；若無法達到(B)基準表現，則為第三等級(C)。

表現規準：

| 表現規準 等級 向度 | A(表現優異) | B(表現良好) | C(可以做到) |
|------------------|--------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 瞭解 Canva 各項功能的操作 | 能瞭解 Canva 各項功能的操作。 | 能在他人提示下，瞭解 Canva 軟體 3-5 項功能的操作。 | 能在他人協助下，瞭解 Canva 軟體 1-3 項功能的操作。 |
| 完成影片剪輯製作 | 能獨立完成影片剪輯製作。 | 能在他人提示下，完成影片剪輯製作。 | 能在他人協助，完成影片剪輯製作。 |